





بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم

③  
١٤٤



بسم الله الرحمن الرحيم  
**قال** سيدنا ومولانا القطب الرباني الشيخ عبد الوهاب  
 الشيرازي رضي الله عنه **ذكر** راية الشيخ أبي الحسن الشاذلي  
 رضي الله عنه وتقدم على ذلك نبت من بيان فضائلها ووضاها  
 اذا عملها الشخص وبيان ما اودعه تعالى في كل اسم منها  
 من الخاصية اذا ذكر باللفظ وما يذكر على كل اسم من الذكر وبيان  
 كيفية وضعها وتزيينها وضبط الفاظها المعجزة والكلام على معنى  
 الابه الكريمة التي تكتب من داخل اسمها **فاما فضائلها** فقال الشيخ  
 ابو الحسن رضي الله عنه اعلم ان هذه الدائرة ورثتها عن ابياتي  
 واجدادى في الطريق رضي الله عنهم اجمعين ومن كتبها وجعلها  
 على رأسه لا يموت الا ان نزعها **قالوا** وكان الشيخ ابو الحسن رضي  
 الله عنه يكتب هذه الدائرة باليد وقد كتبها الشيخ الملك المعز وقال  
 ما دامت هذه الدائرة على رأسك لا تموت فدخل الحمام يوما فزعا  
 فجاء فضاء الله داخل الحمام **قلت** فقائدة عملها اطيبنا ان الفكرة

من كبد الاعداء ومن مكرهم وعذرهم فيكون مطمئنا كما بطئت  
 من دخل في حصن منيع من عدو وكما بطئت المؤمن اذا قرأ  
 التاويذ التي جاءت في الكتاب والسنة فما ذكره الشيخ بمثابة ذلك  
 والله تعالى اعلم **قال** الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه وفي هذه الدائرة  
 شعبة من اسم الله الاعظم ومن كتبها وجعلها على ايكفة باب  
 لم يدخله سارق ومن خضا بصراحتها تكتب للضايع من حيوان  
 او غيره وذلك بان تخط بيدك خطان الدائرة في الهواء كالبيك  
 وتكتبها باصبعك الى اخرها وتتقل ذلك الضايع وتشككه  
 بالعقل في وسط الدائرة وتكتبها خارجه فيحضر ذلك الضايع  
 باذن الله **وقد** كانت على رأس انسان فحضرت الوفاة فما زال  
 في نزع الروح حتى مضى عنه ايام فرفقوا الدائرة من على رأسه  
 فطلعت روحه في الحال **واما بياضها** ما اودعه الله تعالى في كل اسم منها  
 من الاسرار اذا ذكر لفظا في الشدائد والمخاوف وبيان ما يخص  
 كل اسم منها من الذكر قبل النطق به من رواية الشيخ ابي محمد عبد الله  
 الباقي رضي الله عنه فروى عن الشيخ ابي الحسن رضي الله عنه انه قال  
 يجب على كل من اطلعه الله تعالى على هذه الدائرة وخواصها  
 ان يحفظها عن غير اهله **قال اسم الاول ظهور** وهو اسم كان  
 في ذاته منور لصفاته بنفع للدهول على الملوك تكبر الله سدا  
 ثم قل **طأ** واقران نشاء تنزل عليهم من السماء آية فظلت



اعنا قلم لها خاضعين ثم قل حكمت على انفسهم الطاء واذكر الاسم  
سبعاً **الاسم الثاني يدعوى** الذي هو كل شيء به باقى ينفع للدخول  
على العلماء والقضاة هلل الله سبعاً ثم قل **يا** ثم اقرأ سلام قول  
من رب رحيم ثم قل فلقلت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم  
سبعاً **الاسم الثالث محببة** وهو اسم مبین الحكم وينفع لاستجداد  
الرزق اذا فسر سج الله سبعاً ثم اقرأ اول سورة الحديد وهو  
سج لله ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات  
والارض يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير هو الاول والاخر  
والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم هو الذى خلق السموات  
والارض فى ستة ايام ثم اسوى على العرش بعلم ما يلج فى الارض  
وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وهو معكم اينما  
كنتم والله بما تعملون بصير ثم قل **الحا** ففتحت بها باب الاستحضار  
من الفتح العليم ثم اذكر الاسم سبعاً **الاسم الرابع صورة**  
وهو اسم تخضع له الجبارة ويدفع المضار تقول يا سلام  
سبعاً ثم تذكر الاسم سبعاً ثم تقول سلبت عن نفسى او  
عن فلان او من كان من عباد الله المؤمنين جميع المضار  
ثم اذكر الاسم سبعاً **الاسم الخامس محبة** نظير ما تقدم  
وهو اسم العزة ونقول هنا الحمد لله سبعاً ثم تقول **عين**  
ملأت قلبى غيرة ونوراً ومن شئت من اهوائك المؤمنين

ثم تذكر الاسم سبعاً **الاسم السادس سقفا طيس** وهو  
الاسم المعروف بمفتاح القيب للفتح على القيب تقول يا سلام  
سبعاً ثم تقول **سين** اسئلك بالسنة الاعظم ان تقطين  
مفتاح قلبى وتذكر الاسم سبعاً **الاسم السابع سقفا طيم**  
وهو اسم الجلال الموصل لهما لك الكنوز ولرببة الكمال تقول  
الله بالف الوصل وهما الرفع والمد سبعاً ثم تقول رب اعوذ  
من همرات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب  
اسئلك حولاً من حولك وقوة من قوتك وتأييداً من  
تأييدك حتى لا ارى غيرك ولا اشهد سواك ثم تذكر الاسم  
سبعاً ثم قال **الشيخ** رضى الله عنه ادعيت الامر فى اول هذا الاسم  
صيانة له عن غير اهله انتهى **واما قوله احون ق آدم**  
**حم ها امين** فروى ولد الشيخ ابى الحسن انها شعبة من  
الاسم الاعظم **وروى** اليا فى عنه انها هى الاسم الاعظم  
ويؤيد هذا ما ذكره الشيخ ابو الحسن رضى الله عنه بعد املائه تقم  
على اسماء وهو قوله ثم كال الامران نقرأ سورة يس عشر مرات  
بعد صلاة الفجر وقبل صلاة الصبح واتل الاسم الاعظم وهو  
**احون ق آدم ها امين** سبعين مرة ونسئ ما  
**وصفة السؤال** تقول عقب تلاوتك فى كل صلاة  
اسئلك اللهم يا من هو **احون ق آدم حم ها امين**



ان تفعل بي كذا وكذا وهذا صريح من الشيخ رضي الله عنه بان هذا هو اسم الله الاعظم كما ترى والله اعلم **واما كيفية** وضعها وتقسيمها وكتابتها فتقسم الى قسمين قسم هو شرط فيها وتختل الحكم باقتلا<sup>له</sup> وقسم ليس بشرط فيها وانما هو من تمام محاسنها **فاما القسم** الذي هو شرط فيها فهو ان تكون خطاتها من جوانبها الاربع على التسوية بحيث لا يخرج خط عن خط وكذلك خطات زواياها الاربع وكذلك الدائرة اللطيفة التي في وسطها في تدويرها وتكبيرها وانما يتأتى ذلك بوضعها بالبيكار وان توضع النقطة السوداء وهي التي يبعد عنها بقطب الدائرة اللطيفة على الخرب بحيث لا يميل الى احد الجوانب ميلاً يطر في الخارج **وكان** الشيخ ابو الحسن رضي الله عنه يقول عن الدائرة اللطيفة ان اردت جعلها سعة الرزق فوسعها وان اردت قسها الخراج فضيها **قال** ومن شرطها ان يقدم الخط الاعلى ثم اليمين وهو ما قابل يارك ثم الابر وهو ما قابل يمينك ثم الاسفل ثم بالزاوية اليمنى من الجهة العليا ثم باليسرى من العليا ثم باليمنى من السفلى ثم باليسرى وان تكتب الاسم الاول الذي هو ظهور بين الزاويتين العلياين ثم تكتب بقية الاسماء الى ان تنتهي الى امين وتجعلها سطرًا واحدًا مبكراً بحيث يحيط ذلك السطري جميع الدائرة من داخل ثم تبدى السطر الثاني

محمد رسول الله الى قوله اجر اعظما ويجبان يكون سطورها فردا وان تكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس وان يكون الكاتب لها يدري النطق باسمائها على كيفية وضعها من غير تحريف ولا تبديل فان اختلف شيء من ذلك اختلف جميعها **واما** ادبها فان يكون كاتبها صائماً وعلى طهارة كاملة ظاهراً وباطناً وان يكتبها وهو مستقبل القبلة الى ان يفرغ من كتابتها وان يتلوا قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثاً ثم المعوذتين ثم الفاتحة وفواتح سورة البقرة وهي الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة وما رزقاهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون **وهذا يتمها** وهي لله ما في السموات وما في الارض الى قوله فانصرنا على القوم الكافرين **ثم قوله تعالى** قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب **ثم** قوله الحق وله الملك **ثم** يكتبها باستحضار وحشوع ذكر العظمة الله وعظم سمائه واياته معزفا بقدرته ومشيتة وعظيم سلطانه وان سره المصون يورده من شاء من عباده وان يذكر عند وضع كل اسم ما قدمناه من الذكر المختص به عند ذكره فاذا انتهت كتابتها على هذا النحو ففرق حروف اسم الشيخ بزواياها فكتب بالزاوية التي



تقابل يمينك من العليا الف ولا من التي تقابل يسارك ش  
والف وفي الاولى من الزاوية السفلى ذال ولا ثم في الاخرة  
يا **واحد** كتابنا في الاوقات يوم الجمعة وان يكون في الساعة  
الثامنة واحد من ذلك يوم الجمعة من شهر رمضان واكدها  
الجمعة الاخرة منه **واما ضبط اسماها ليعلم كيف النطق بها**  
**فظهر** بفتح الطاء المرحلة المثالة وضم الراء وبعدها واو  
ساكنة ثم راء مملدة مضمومة منونة **ويدعى** وقد اختلفت  
الرواية عن الشيخ رضي الله عنه في ضبطه فروى عنه انه ضبطه  
بفتح الياء المشدات من تحت وراى مملدة مضمومة وعين  
مملدة مضمومة وقاف وروى عنه انه ضبطه بباء موحدة  
من اسفل مفتوحة وان القاف آخر حرف الاسم منونة **محبية**  
ميم مفتوحة وها مملدة مجزومة وبياتين موحدين وها  
منونة **وصورة** اختلفت الرواية فيه عن الشيخ فروى بعضهم  
انه بصاد مملدة مضمومة وواو مجزومة وراء مملدة مفتوحة  
وها مرفوعة منونة وروى بعضهم عنه موضع الصاد وسين  
مملدة **ومحبية** الثاني مثل الاسم السابق في ضبطه **وسقفا**  
**طيش** بين مملدة مفتوحة وقاف مثناة من فوق مجزومة  
وقا مفتوحة وطاء مملدة مثناة مكسورة ويا مثناة من تحت  
مجزومة وسين مملدة منونة وفي رواية اخرى عن الشيخ

مكان

مكان القاف باموحدة من اسفل مجزومة ويليها قاف  
**وسقاطيم** اختلفت الرواية فيه عن الشيخ فروى بعضهم  
انه بين مملدة وقا موحدة مفتوحة وطاء مملدة مثناة  
مكسورة ويا مثناة من تحت مجزومة وميم مرفوعة منونة  
وروى بعضهم عوض القاف قاف مثناة من فوق **واما الاسم**  
**الاعظم** **والشعبة منه فاحون** بالفاء وصل وها مملدة  
مضمومة وواو ساكنة ونون منونة **وقاف** بشنتين من فوق  
مدودة منونة **وادمر** بالفاء وصل وراى مملدة مرفوعة  
وميم مفتوحة مشددة **وحمر** بجا مملدة منصوبة وميم  
مفتوحة مشددة **وها** بجد والفاء مهوزة منونة **وامين**  
بالفاء وصل وميم مكسورة ويا مثناة من تحت ساكنة ونون  
موحدة من فوق ساكنة انزى ما نقل عن اتباع الشيخ رضي  
من اثمة الشاذليه نفعا الله بهم والحمد لله رب العالمين  
وهذه صورة الدائرة





بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج  
 وكلفنا بحال لم يجعل علينا فيه من حرج والصلوة  
 والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين  
 وعلى آله قدوة التائبين وعمدة المتطهرين  
 وصحابة أئمة الدين والتابعين لهم بإحسان  
 إلى يوم الدين **وبعد** فيقول العبد المذنب إلى الله  
 ذي المنن أبا الأحرار من الشرائع الخفية  
**عالمه الله** بلطفه الخفي والحلي وعظمه ولو الربية  
 ولما حبه وأخوانه والمؤمن آمين **هذه**  
 نذرة يبره خادته شريعة سنية الأحكام  
 الفاضلة في حكم ما الخفصة جعفر أجاية  
 أعطاه تعالى من فضل ما يؤمله من العز والفضل  
 وأظهرها واستنعت بالله سبحانه من هلال الله  
 ومنته وثمة ورد السؤال عن صفة من الطيب  
 استنطرا بطن الحزاق في حرقة وهي أن يوضع  
 خفصة في محل في الجسد بعد كل محلك أو متعدد فيه  
 لا زهاب ما هو مضر بأخراج شيء لا يزيل  
 بقوته بل يحصل يرشح يظهر على نحو ورقة

لا يضر

على الخفصة أو ورقة لا ماطته بحيث لو ترك الوضع  
 المذكور لم يبق محل الخفصة انفتاح ويذهب  
 بجلته فيل هذا الرشح القاصر عن سيلانه  
 عن المحل بقوته ينقص وضوء صاحبه ويكون  
 مبطلاً لطهراته أو هو ليس بناقض ولو كان  
 الفضل باختياره وإيجاده مضموراً بأرادته  
 وهل ذلك الرشح يجب نظره محل أو هو  
 محكوم بطهراته يتوالت الحكم بالنقل الصحيح  
 المنظور عن الإمام الأعظم إلى صفة المقدم  
**الجواب** لهذا الرشح الحاصل بوضع الخفصة وضع  
 الأصبان ليس ناقضاً ولا نجساً فما أصاب  
 الثوب منه لا يمنع صحة الصلاة ولو كان  
 في مواضع كثيرة يظهر في ملاقاة الثوب  
 ووضع عليه لأن ما لا يكون سائلاً عن محله  
 بقوة نفسه لا يكون نجساً ولا ناقضاً للوضوء  
 كما نص عليه أئمتنا قال في الفحص للبرهان الكركي  
 الذي وصفه بقوله جمعت فيه ما نل فقرته  
 محررة مرضية أعانه لمن تصدى للفتوى  
 وذكره لمن وصل في الفقه الغاية القصوى



وردت عن كتب الصحابة بكثرة المراضعات  
 وتكرار الفكر والمطالعات ووضعت في كتاب هذا  
 هو الزامع والمتمم بقطع الصحة فيما يوجد فيه  
 يستمد بالنفس والدم والقيح والصدور والخراج  
 من البدن يتقضى بشرط السيلون والوصول  
 الى موضع يحقه حكم التطهير شرعاً سواء كان  
 في اعضاء الوضوء او الفضل وقوله الى موضع  
 يحقه حكم التطهير يعني بطيب نظيره افتراضاً  
 كما في الخاتمة في اى عضو كان او وجوباً او زياً  
 كما اذا كان قليلاً من غير اعضاء الوضوء او في مكان  
 الصلاة ثم رمى الذي يطهر على رأس الجرح ولم يل  
 لوضئه شخص بظنه فانقاه في ماء قليل  
 لا يجبه في الصحيح **لأنه** ما لا يكون حدثاً لا يكون  
 نجساً وكذا لو اصاب ثوبه منه او برنه تنفر  
 اكثر منه قدر الدرهم لا يمنع مواد الصلاة به  
 ولو عرّض في عضوه ابره او شوكه او كحلها  
 فبرز منه الدرهم وعلا على رأس الجرح وصاد  
 اكثر من موضوع الفرز لا يتقضى على الصحيح انتهى  
 وفي التآثر خاتمة عن مجموع النوازل اذا عرّض

بالظن

في عضوه شوكة او ابرة فخرج منه **دم** فظهر الدم  
 ولم يسل لا يتقضى وضوئه وفي فتوى فوارم  
 الدم اذا لم يجدر عن رأس الجرح ولكنه على  
 فصار اكثر من رأس الجرح الفتوى على انه لا يتقضى  
 وضوئه وكذا في النجس والمزج **قال** اذا علا  
 الدم فصار اكثر من رأس الجرح لم يتقضى  
 هو الصحيح لانه لم يوجد السيلون وكذا **قال**  
 الذي شارح اكثر لوعلا على رأس الجرح  
 عالم جدد لم يتقضى لانه ليس بالسيل  
 وبه تحقّق المزج **وقال محمد** دم يتقضى والاول  
 اصح ولا فرق بينه الدم والصدور والقيح والماء  
 انتهى ولو مسح قبل ان يسل ان كان  
 بحيث لو نزل سأل اتقضى لوجود السيلون  
 وان كان بحيث لو نزل لا يسل لا يتقضى  
 لانعدامه اى السيلون الا انه انما يجمع ذلك  
 الذي ظهر ومسح مرة اذا كان المسح  
 في مجلس واحد لان الحمل اثر في جميع الاشياء  
 المنفردة انتهى ومثله في التآثر خاتمة **قال**  
 واذا مسح الرجل الدم عن رأس الجرح ثم فرغ



ثانياً **فسيح** ينظر ان كان ما يخرج كالنور  
 ان اعدا الوضوء وان كان بحيث لو تركه لم يسل  
 لا ينقص الوضوء ولا فرق بين ان يحسبه  
 بحرقة او اصبع وكذلك اذا وضع عليه قطعة  
 او شيئاً اخر حتى يشف ثم وضعه ثانياً وثالثاً  
 فانه يجمع جميع ما يشف فان كان بحيث لو تركه  
 جعل حديثاً وانما يعرف هذا بالاضطرار غالب  
 الظاهر وفي التبايع وهذا عندنا في وضوءة ومحمد  
 رحمه الله فلو قال لا يجي يوسف رحمه الله تعالى  
 وكذلك ان القى عليه التراب ثم طهر ثانياً فترى  
 ثم ثالثاً والقي عليه رقيقاً او بحالة فهو كذلك  
**قالوا** فانما يجمع اذا كان في مجلس واحد مرة  
 بعد اخرى اما اذا كان في مجلسين يجمع ومثله  
 وفي جزار الله شرح كثير الوقايه وهذه النقول  
 والنصوص مصرحة بان فعل الاوقات  
 كغزاة الابرقة ونحوها كالخضعة الحكم فيها  
 لا يكون لعدمه فاما لم يسل بقوة نفسه  
 لا يكون نافعا للوضوء ولا يحسب انما اصاب  
 الثوب منه ولو كان في محال كثيرة لا يحسب

لان المحل

لان المحل المصاب لا يصل منه اليه الا بالغير  
 وهو ظاهر وكذا باق المحال فلا يضرب كثره وكذلك  
 اذا اصاب ما يعلو لا يحسبه عن الصحيح لان له  
 لا يحسب شيئاً او جامداً ولا ما يعلو كادقناه هو  
 وفي الكثرة وغيره ما لا يكون حديثاً لا يكون  
 نجساً ونقل في البحر غير السراهي الوهاج ان الفتوى  
 على قول ابي يوسف فيما اصاب الحمامة كالثوب  
 والابرار اي فلا يجبروا وعلى قول محمد وما اصاب  
 الحمامات كالحمار وغيره انتهى لكنه هذه النفقة  
 غير من لهرة لون الصحيح انما لا يكون حديثاً لا يكون  
 نجساً فلو فرق بينه اصابته ما يعلو او جامداً  
 فهذا علمت ان ماء الخضعة الذي يسل بقوة  
 نفسه ظاهر لا ينقص الوضوء ولا يحسب الثوب  
 ولو حرقة الموضوعه عليه ولا الحمار اذا اصاب  
 فانما رطل صاحبه الحمام والنهر والحوضه لو  
 دخل الحمار الجرح وخرج منه الماء قال لا ينقص  
 الوضوء بما علمت انما ليس بحادث لا يكون نجساً  
 فلا يحسب الحمار الذي ليس فيه دم سائل  
 ولا يوجب سائل **نبيه** قد علمت حكم ماء الخضعة الذي



ليس له قوة اليد بنفسه ولو كان الخارج  
من الخصة له قوة اليد بنفسه يكون ذلك  
السائل الخارج نجساً ناقصاً للوضوء ويلزم  
على ما اصابه من الثوب ولا يجوز لصاحبه  
الصلوة حال سبلونه فإنه ناقص للوضوء  
او لا يصير منه صاحب عذر ولا استوعب  
سبلونه وقتاً كاملاً فان صاحب العذر  
هو الذي لا يقدر على رد عذره ولو بالربط  
والخض الذي يمنع فروجها النجس صاحب الخصة  
الذي يسيل الخارج فيها بوضعه اذا ترك  
الوضع لا يبقى بالمحل شيء يسيل فله وضوء  
طهارة ووضوءة صلوة مع سبلونه لنقص  
وضوئه وصحة صلوته الربا تنقيد وهو  
ان يعتقد قول الامام الشافعي او الامام  
مالك **رحمهما الله** في بقاء الطهارة وعدم  
عدم نقص الخارج من غير السبلية والطهارة  
ولكن عليه ان يرعى شروط من قلده يأتي  
بشروط الطهارة عنده كالترتيب والنية  
وغسل النجاسة القليلة وقراءة الفاتحة

والجسمة

والجسمة في كل ركعة ولو كان مقرباً عندكم  
ان شفي وبأني بذلك للوعضاء في غيبه  
وضوئه عند الامام مالك واستعاب الرأس  
بالمسح وكذا ذلك ولا يصح ان يلفق في عبارة  
كالوضوء بوضوء رأسه وتوضاء عمار القس فيه  
كلب لم يبلغ قلبيته فقلد الامام مالك في طهارة  
ذلك الماء وقلد الامام الشافعي في مسح بوضوء  
الرأس وفي ترك ذلك فإنه لا طهارة له على  
كل منهما فان الامام مالك وان **قال** لطهارة  
ذلك الماء الذي شرب منه الكلب يلزمه  
بمسح كل الرأس والدلك وهو مفقود والام  
الشافعي وان **قال** بوضوء مسح قبل من الرأس  
وترك ذلك لا يرى له طهارة ذلك الماء  
الذي شرب منه الكلب بل يقول انه نجس  
ولا يطهر مستعمله الربا افضل سباً مع واحدة  
بالترايب وازالم يترتب لا يطهر وتوغل الضمير  
بالماء فقط وقد ذكرت في رسالتي التي سبقتها  
العقد الفريد في بيان الراجح من هواز التقيد احكام  
التقيد وذكرت فيها ان الشافعي بالحل بالاتفاق



ومن اراد ذلك فليجعل هذا اضرافا  
جمعه بحمد الله المنان بالتوفيق والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد ارسى بالبراية واقوم ربه  
واوضح الطريق وعلّم الله واصحابه خير ضرب  
وفرقه وعلّم في الدنيا والموتى برؤس  
التقديف انتهى تأليفه بتاريخ اواخر شهر  
رمزي القعدة الشريفة  
تم في سنة ١٢٨٥







بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالحق والافعال واغنايا بروح  
 المعاني عن مكارم النفل والاعتدال وانقذنا بما لا طائل تحته من كثرة القيل والقال  
 وعصمتنا من الناطرة والمعارضه والخلاف واجد ان فازها مشار الشبه وظلان  
 الرب والشك والضللال والاضلال فبحان من كشف عن بصائرنا جبال الاعيان والشكال  
 والاشكال والصلوق على من مدانا من ظلمة استار الجلال الى نور الجلال محمد المصطفى  
 وآله وصحبه خير صواب وبعث فاني لما فرغت من تسويد شرح كتاب منازل  
 السائرين وكان الكلام فيه وفي شرح فصوص الحكم وتاويلات القرآن الحكيم  
 مبنيا على الاصطلاحات الصوفيه ولم يتعارفها اكثر اهل العلوم المعقوله و  
 المنقوله ولم تشهر بينهم سالوني ان اشرحها لهم وقد اشرت في ذلك الشرح الى  
 ان الاصول المذكوره في الكتاب من مقامات القوم تنفر الى الف تارة ولوحث  
 الى كيفية تعريبها وما بينت تفاريجها بتوابعها ولم افصل فروعها ودرجاتها ولم  
 اصرح بصنوفها وتفرجاتها فتعديت للاسعار بتسوياتهم وزدت على ذلك ترويجا  
 لقبولهم بيان ما امل منك تفضيلا اجمل من ذلك فكسرت من الرسالة على قسمين  
 قسم في بيان المصطلحات ما عدا المقامات فانها مذكورة في متن الكتاب مشروحة  
 في جميع الابواب قسم في بيان التفاريج المذكورة باسرها والاشارة الى ترتبها وحصنها  
 اما القسم الاول فينبوت بتوابعها مبنيا على جوف الى جاد تسهيلا لمن سلف عنها وطلب  
 واحد او احدا منها واما القسم الثاني فمرتبة على ترتيب الكتاب يبين في كل قسم تفاريج كل  
 باب باب القسم الاول ثمانية وعشرون بابا والالف يشار به الى الذات

شار  
البحر

ما احصاه في كتابه

الاحدية اي الحق من حيث هو اول الاشياء في ازل الازال الاتحاد هو شهود وجود  
 الواحد المطلق الذي الكل به موجود بالحق مسجده الكل من حيث كون كل شئ موجودا  
 معدوما بنفسه لامن حيث ان له وجودا خاصا اتخذ به فانه محال الاتصال وهو حلقه  
 العبد عينه متصلا بالوجودي الاحدي بقطع النظر عن نفعه وجوده بعينه واستقاط  
 اضافته اليه فيرى اتصاله بالوجود ونفس الرحمن اليه على الدوام بلا انقطاع حتى  
 سقى موجودا به الاحد مواسم الذات باعتبار انشاء تعدد الصفات والاسماء والنسب  
 والتعبيات عنها الاحدية اعتبارا مع استقاط الجمع احديا بالجمع اعتبارا من حيث  
 متى من بلا استقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحديه احصاءا  
 الالهية هو التحقق بها في الحضرة الواحديه بالافعال وعن الرسوم الخلقية والبقا بقاء  
 الحضرة الاحدية واما احصاؤها بالتخلق بها فهو يوجب دخول جنه الوارثه بصفه المتابعة ومن الشرح بها  
 ومن المشار اليها بقوله تع اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون  
 اما احصاؤها بنيقن معانيها والعمل بها فانه يستلزم دخول جنه الافعال بصفه  
 التوكل في مقام المجازات الاصول من المواسم لفايضة على العبد من ربه اما وارثه  
 عليه ميراثا للعمل الصالح المزمك للنفس المصطفى للقلب واما نازله من الحق امتنا ما احصاه  
 وانما سميت احوال الخويل العبد بها من الرسوم الخلقية ودرجات البعد الى الصفات  
 الحقيقية ودرجات القرب وذلك هو معنى الترقى الاحسان هو التحقق بالعبودية  
 على مشا منة الحضرة الربوبية بنور البصيرة اي روية الحق وهو صوفيا بصفاة بعين  
 صفة فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كانك تراه لا تراه  
 من وراء حجب صفاته بعين صفاته ولا يراه حقيقة بالحقيقة لانه هو الراي وصفه هو

الكون  
كدينا

ما احصاه في كتابه















خلقت الافلاك النور طوائف باعتبار سقوط جميع الاعتبارات فان الاحدية لانسبة لها  
الاشي ولا نسبة اليها اذ لا شئ في تلك الحضة اصلا بخلاف الشفع الذي باعتبار نعت  
الايمان وحقائق الاسماء الوجود وجدان الحق ذاته بذاته ولهذا يسمى حضة الجمع وحضة  
الوجود وجهها العناية بها الجذبة والسلوك للذات مما جهتها الهداية وجهها الاطلاق <sup>التوحيد</sup>  
مما جهتها اعتبار الذات بحسب سقوط جميع الاعتبارات وحسب ثباتها فان ذات الحق هو  
الوجود من حيث وجوده فان اعتبرته كذلك فهو المطلق اي الحقيقة التي مع كل شئ لا  
بمقارنة فان غير الوجود البحت هو العدم المحض فكيف يقارنه ما به موجود وبدونه معدوم  
وغير كل شئ لا بمزايلة فان ما عداه من الاعيان المعدومة ومع غير الوجود فان فارقتها  
لم يكن شئنا فالكل به موجود ومو بذاته موجود فان قيدته بالجمود اي بقيد ان لا يكون  
مع شئ فهو الاحد الذي كان ولم يكن معه شئ ولهذا قال المحققون والآن كما كان  
وان قيدته بقيد ان يكون معه شئ فهو عين المقيد الذي هو به موجود وبدونه معدوم  
فقد تجلّى في صورته فاضيف اليه الوجود فاذا اسقطت الاضافة فهو معدوم في ذاته  
ومذا معنى قولهم التوحيد اسقاط الاضافات وقد صدق من قال ان الوجود عين  
حقيقة الواجب في غير حقيقة كل ممكن لانه زايد على كل ما مية وعين اذ لا شك ان سواد  
السواد وانسانية الانسان مثلا شئ غير وجوده ومو به و الوجود معدوم و  
الحق هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشي الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى فانما  
نؤلفا فيم وجه الله ومو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رآني في يوميه الحق لكشياء  
فهو الذي يرى وجه الحق في كل شئ وجهه جميع العابد من في الحضة الالهومية الوراثة  
من النفس الكلية التي في قلب العالم وهو اللوح المحفوظ والكتب المبين ورا البس

الحق في الحضة  
الاحدية قبل الواحدية

هو الحق في الحضة الاحدية قبل الواحدية فانه في الحضة الثانية وما بعده يتلبس بمعار  
الاسماء وحقائق الاعيان ثم بالصور الروحانية ثم بالصور المثالية ثم بالحكمة الوصف  
الذاتي للحق احديه الجمع والوجوب الذاتي والغنى عن العالمين الوصف الذاتي للخلق  
هو الامكان الذاتي والفقر الذاتي الوصل هو الوجود الحقيقية الواصلة بين البطون  
والظهور وقد يعبر به عن سبق الرحمة بالمجهلة المشار اليها في قوله فاجبت ان اعرف  
فخلقت الخلق لا عرف وقد يعبر به عن فيوميته الحق لكشياء فانها تصل الكثرة بعضها  
ببعض حتى يجد وبالفصل عن تنزهه عن حدوثها قال الامام جعفر بن محمد الصادق  
عليها السلام من عرف المفصل من الوصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار في  
التوحيد ويرى في المعرفة والمراد بالحركة السلوك وبالسكون القرار في عين الذات  
وقد يعبر بالوصل عن ثبات العبد باوصافه في اوصاف الحق وهو التحقق باسماء تعالى المعبر  
عنها باحصاء الاسماء كما قال عزم من احصاها دخل الجنة وصل الفصل وشعب الصنع  
وجمع الفرق وهو ظهور الوحدة في الكثرة فان الوحدة واصلة لفصولها باتحاد الكثرة بها  
وجمعها شئنا كما ان فصل الوصل ظهور الكثرة في الوحدة فان الكثرة فاصلة  
لوصل الوحدة مكشنة لها بالنعينات الموجبة لتفوق ظهور الوحدة في القوابل المختلفة  
اختلاف اشكال الوجه الواحد لمرامها المختلفة وصل الوصل هو العود بعد الذهاب  
العروج بعد النزول فان كل واحد منا نزل عن اعلى المراتب في مو عين الجمع الاحدية  
التي هي الموصل المطلق في الازل الى ادنى المهابي وهو عالم العناصر المتضادة فثنا  
اقام في غايه الخفيض حتى صبط اسفل السافلين وثمان رجع وعاد الى مقام  
الجمع بالسلوك الى الله وفي الله بالانصاف بصفاته والعناية في ذاته حتى حصل على الوصل



الحقيقة في لابه كما كان في الازل الوقا بالعهدة وهو الخروج عن عهد ما قيل عند الاقرار بالربوبية  
 ولا ترى كما لا تغربك الوقا، حفظ عهد التقرب ان لا تمل عن عبوديتك وعجزك في اوقات  
 في التفورات وخرق العلامات الوقت ما حفر في احوال فان كان في تصرف الحق فليكن  
 الرضا والاستسلام حتى يكون حكم الوقت بحيث لا يخطئ بالكلية وان كان مما يتعلق  
 بكسبك فالزم ما امك فيه ولا يتعلق كسب الماضى والمستقبل فان تدارك الماضى تضييع الوقت  
 الحاضر وكذا الكفر فما يستقبل فانه غنى ان لا يبلغه وقد فانك الوقت ولهذا قال الحق  
 ابن الوقت الوقت الدائم هو الآن الدائم الواقعة هي الوقوف من المقامين القضا  
 يقع عليه من حقوق الاول والتهيا لما يرتقى اليه باداب الثالث في الوقوف الصادق هو  
 الوقوف مع مراد الحق الولي من تولى الحق امره وحفظه من العصيان ولم يخله نفسه  
 باخذ لان حتى يبلغه في الحال يبلغ الرجال قال الله تعالى وهو يقول الصالحين الولاية هي  
 قيام العبد بالحق عند الغنى عن نفسه وذلك بتولى الحق اياه حتى يبلغه غاية مقام القرب  
 والتمكين باب الزاء الزاجر واعظ الله في قلب المؤمنين وهو النور المقدوس  
 فيه الداعي الى الحق الرجاجة المشار اليها في آية النور هي القلب المصباح وهو الروح والشجرة  
 الزيتونة التي تؤخذ منها الرجاجة المشبهة بالكوكب الدرري من النفس المشكاة هي البدن  
 الزمردية من النفس الكلية الزمان المضاف الى الحفرة العنصرية هو الآن الدائم المذكور في باب  
 الالف زوامر الالباب وزوامر العلوم وزوامر الوصلة هي علوم الطريقة لكونها اشرف  
 العلوم والنورة وكون الوصلة الى الحق متوقفة عليها الزيتونة هي النفس المستعدة للتحال  
 بنور القدس يقق الفكر الرب نور استعداد الامس والقدس الموفق باب الحاء الحال  
 ما به على القلب من الموبة من غير فعل واجتلاب كمن او خوف وبسط او قبض او شوق

يقى في

ترشد منه

الحضرة الاحدية والفلم حضرة النفس في الحضرة الواحدة النور اسم من اسماء الله تعالى  
 وهو تجليه باسم الطاهر عن الوجود الطاهر صور الاكوان كلها وقد يطلق على كل ما يكشف  
 للمستور من العلوم اللدنية والورودات الالهية التي تطرد الكون عن القلب نور الانوار  
 على الحق تعالى السابقة هي العناية الالهية المشار اليها في الترتيل بقوله  
 وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم السالك هو السائر الى الله المتوسط بين  
 المراد والمنتهى ما دام في السير السعي في الهيا المسماة بالهيولى كونهما غير واضحا ولا موجودا الا  
 بالصور لا بنفسها السير كل ما يجك ثباتك كغطاء الكون والوقوف مع العادات والاعمال  
 السائرة في صور الاكوان لانها طامر الاسماء الالهية كما تعرف من خلفها كما قال الشباني  
 تجليت للاكوان خلف ستور ما فتمت بما فتمت عليه السائر السور تحسن بالهياكل البدنية  
 الانسانية المرخاة بين عالم الغيب والشهادة والحق والخلق سبح والقلب هو قنائه في الحق  
 عند شهوده اياه بحيث لا يشغله ولا يعرفه عند استعمال الجوارح السعي ذهاب تركب العبد  
 تحت القدر سدر المنتهى في البرزخنة الكبرى التي ينهي اليها سير المحل واعمالهم وعلومهم  
 ومن نهاية المراتب لاسمائه التي لا تغلظها السر وهو ما يخص كل شئ من الحق عند التوجه  
 الالهي المشار اليه بقوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردنا ان نقول له كن فيكون ولهذا  
 قيل لا يعرف الحق الا الحق والواجب الحق الا الحق ولا يطلب الحق الا الحق لان ذلك السر هو الطاهر  
 للحق والمحب له والعارف به كما قال السبع عم عرفت برقي برقي سر العلم هو حقيقة سر العالم  
 وهو الحق تعالى لان العالم عين الحق في الحقيقة غير بالاعتبار سر الحال هو ما يعرف من راديه  
 فيها سر الحقيقة ما لا يفشى من حقيقة حق في كل شئ وذلك بانكشاف التجلي الاول  
 سر التجليات هو شهود حقيقة كل شئ في كل شئ للقلب فتمشيد الاحدية الجمعية بين الاسماء

فتمت  
على حين



كذلك تصاف كل اسم بجميع الاسماء ولا تخاد بالذات الاحدية وامتيازها بالتعينات التي يظهر  
في الاكوان التي هي صور مما فنشده كل شيء في كل شيء سر القدر ما علم الله من كل عين في الازل  
مما انطبع فيها من احوالها التي يظهر عليها عند وجودها فلا يحكم على شيء الا بما علمه من غيبه  
حاله بشيئها سر الربوبية متى توقفها على المربوب لكونها نسبة لا بد لها من المتشبهين  
واحد المتشبهين هو المربوب وليس الا الاعيان الثابتة في العدم والموقوف على المعدوم  
معدوم ولهذا قال سهل رحمه الله ان للربوبية سراً لو ظهر لبطلت الربوبية وذلك لبطلان  
ما يتوقف عليه سر السر الربوبية لو ظهر للرب بصور الاعيان في من حيث مظهرها  
لرب العالمين بذاته الظاهر بتعييناته قايمة به موجوده في عبيد مربوبون من منزلة الحقيقة  
والحق رب لها فاحصلت الربوبية في الحقيقة الا بالحق والاعيان معدوم بحالها في  
الازل فلست الربوبية سر بظهرت ولم تبطل الربوبية سرايز الا ما زعمى اسماء الالهية  
التي هي بواطن الاكوان السرا الحيات المسالك في الحق عند الوصول العام واليه  
اشار بقوله لي مع الله وقت الحديث وقوله في اوليائى تحت قبائى لا يعرفهم غير مسقة  
العقب متى تحقق الانسان الكامل حقيقة البرزخنة الجامعة للامكان والوجوب فان قلب  
الانسان الكامل هو هذا البرزخ ولهذا قال ما وسعني ارضي ولا سمانى ولكن يصف قلب  
عبدى المؤمن السر هو توجه القلب الى الحق والاسفار اربعة الاول هو السير الى الله  
من منازل النفس الى الوصول الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب بعد تجليات الاسماء  
الثاني هو السير في الله بالانصاف بصفاته والتحقق باسائه الى الافق الاعلى وهو نهاية  
الحفرة الواحدة الثالثة هو النزق الى عين الجمع والحفرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين  
ما بقيت الاثني عشر فاذا ارتفعت فهو مقام اودنى وهو نهاية الولاية الرابع هو السير

من الله بالتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع سقوط الاعتبارات اعتبار  
احدية الذات السمتة معرفة تدفق عن الجوانح سوال الحرفين هو السؤال الصادر عن حرفة  
مخبر بلسان الاسماء الالهية الطالب من نفس الخمان ظهورها بصور الاعيان وعن حرفة  
الامكان بلسان الاعيان ظهورها بالاسماء واعداد النفس على الاتصال جابة سوالها ابداسود  
الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالحكمة بحيث لا وجود لصاحبه ظاهراً وباطناً دنيماً واخيراً  
الفقر الحقيقي والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذ انتم الفقير فهو الله والله الهادي  
العالم هو الظل الثاني وليس ما وجود الحق الظاهر بصور الممكنات كلها فظهر  
بتعييناتها سمي باسم السوى والغير باعتبار اضافته الى الممكنات اذ لا وجود للممكن الا بمجرد النسبة  
والا فالوجود عين الحق والممكنات ثابتة على عدميتها في علم الحق وهي شيئونها الذاتية فالعالم هو  
الحق والحق هو به العالم وروحه ومن التعينات في الوجود الواحد احكام اسم الظاهر الذي هو  
مجلى لاسم الباطن عالم الجبروت هو عالم الاسماء والصفات الالهية عالم الامر وعالم الملكوت  
وعالم الغيب هو عالم الارواح والروحانيات لانها وجدت بامر الحق بلا واسطة مادة ومدة  
عالم الخلق وعالم الملك عالم الشهادة هو عالم الاجسام والخصائيات وهو ما يوجد بعد الامر  
بمادة ومتع العارف من اشهد الله به ذاة وصفاته واسماؤه وافعاله فالمعروف حال كحدث عن  
شهود العالم من اطلعه الله على ذلك لا عن شهود بل عن يقين العامة ثم الذين اقرروا علمهم  
على الشريعة ويسمى علماء هم علماء الرسوم العار العظيم والمفت الكبير هو نقص العهد اما بان يقول  
لا يفعل او بعد بما لا ينبغي قال الله في كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون انما روى الناس  
بالبر وتفسون انفسكم وانتم تستلون كتاب افلا يعقلون وفي تجهيلهم بقوله افلا يعقلون  
عارفين العباد من غاية التذلل لله وفي العامة والعبودية خاصة الخاصة الذين شهدوا



نفوسهم قايمة في عبوديته وهم يعبدون في مقام احدى الفرق والجمع العباد له هم ارباب التجليات  
 الاسمايه اذا حققوا حقيقة اسم من اسمائه وتع واصفوا بالقصه التي هي حقيقة ذلك الاسم نسبوا  
 اليه بالعبودية لشهودهم ربوبيته ذلك الاسم وعبوديتهم للحق من حيث ربوبيته لهم  
 الاسم خاصه فقبل لاحد من عباده الرزاق وللآخر عبد العزيز وكذا عبد المنعم وغير عبد الله هو عبد  
 الذي تجلى له الحق كسج اسمائه فلا يكون في عباده ارفع مقام او اعلى شأن منه لتحقيقه باسمه الاعظم و  
 انصافه جميع صفاته ولهذا خص بتبليغ صلواته هذا الاسم في قوله تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه فطم  
 بكن هذا الاسم بالحقيقة الاله وللأقطاب من ورثته بتبعيته وان اطلق على غير مجاز الاسم  
 كل اسم من اسمائه تجليها بكلم الواحدية واحديه جميع الاسماء عبد الرحمن هو مظهر الاسم الرحمن فهو  
 رحمه للعالمين جميعا بحيث لا يخرج احد من رحمته بحسب قايمة استعداده عبد الرحيم هو مظهر  
 الرحيم وهو الذي يخص رحمته بمن اتقى واصلى ورضى الله عنه وينتقم من غضب الله عليه عبد الملك  
 هو الذي يملك نفسه وغير بالتصرف فيه لما شاء الله تعالى وامره به فهو الله خلق الله على خلقه عبد  
 القدوس هو الذي قدسه الله عن الاحتجاب فلا يسبح قلبه غير الله وهو الذي وسع قلبه الحق كما  
 قال الله تعالى لا يسعني ارضي ولا سمانى ويسعني قلب عبدى المؤمن ومن وسع الحق قدس عن غير  
 اذ لا يسعني عند تجلى الحق شيء غير فلا يسبح القدوس الا القلب المقدس من الاكوان عبد السلام  
 هو الذي تجلى له باسم السلام فسلمه عن كل نقص وانه عبد المؤمن هو الذي آمنه الله تعالى  
 عن العقاب والبلاء وامنه الناس في ذواتهم واموالهم واعراضهم عبد المهيمن هو الذي  
 كون الحق رقيبا شهيدا على كل شيء فهو يرغب نفسه وغير بايضا لكل ذي حق معه عليه لكونه  
 مظهر الاسم المهيمن عبد العزيز هو الذي اعزته الله تعالى عزته فلا يغلبه شيء من ابدى الخدنا  
 والاكو ان فهو يغلب على كل شيء عبد الجبار هو الذي يجبر كل شيء ونقصه لان الحق جبره

عبد

وجعله تجلى هذا الاسم جابر الاحوال كل شيء مستعليا عليه عبد المتكبر هو الذي فنا تكبره  
 بتذلل الحق حتى قام كبرياء الله تعالى مقام كبره فيتكبر بالحق على ما سواه فلا يتذلل لغير عبد  
 هو الذي يقدر الاشياء على وفق مراده الحق لتجليه له بوصف الخلق والتقدير فلا  
 يقدر الا بتقدير عبد الباري موقرب من عبد الخلق وهو الذي يبرأ علمه في التفاوت  
 والاختلاف فلا يعقل الا ما يناسب حصة اسم الباري متعادلا متساويا برأيا من السافر  
 كقوله تعالى في خلق الرحمن من تفاوت لان الباري الذي تجلى له شجرة من شجر الاسمان  
 بحسب الاسم الرحمن عبد المصور هو الذي لا يتصور ولا يتصور الا ما طابق الحق ووافق تصويره  
 لان فعله يصدر عن تصوير الله عبد الفقار هو الذي غفر جنايته كل من جنى عليه وسر  
 عن غير ما جنى لان سر من الله تعالى يستدونه وغفر له تجلى غفاريته فعامل عباده  
 باعاطيه به عبد القهار هو الذي وفقه الله تعالى بغير قوى نفسه فجلى له باسمه القهار  
 كل من وناويه ويهزم كل من يادوه وعاداه ويوشركه الاكوان ولا يثرب منها عبد الوهاب  
 من تجلى له الحق باسم الجواد فيهب ما ينبغي لمن ينبغي على الوجه الذي ينبغي بلا عوض ولا  
 غرض ويعد اصل غنايته بالامداد لانه واسطه جوده ومظهره عبد الرزاق هو الذي  
 وسع الحق رزقه فيوشركه على عباده فيبسطه لمن يشاء الله تعالى ان يبسطه لان الله تعالى جعل  
 في قدمه السعة والبركة فلا ياتي الا من حيث يبارك فيه وبفضل الجبره عبد الفياض هو الذي  
 اعطاه الله تعالى اسرار الفياض على اختلاف انواعها ففتح به الخصوصات والمخالفات و  
 المعضلات والمضامين ويرسل به فتوحات الرحمة ما امسك من النعمه عبد الغلظ  
 هو الذي علمه الله تعالى العلم الكشفي من لدنه بلا تعل ولا تفكر بل بحجود الصفاء الفطري و  
 تاييد النور القدسي عبد القابض من قبضه الله اليه فجعله قابضا لنفسه وغيره عالا يلقى بهم

عبد



ولا ينبغي ان يقبض الله عليهم في حكمه الله تعالى وعلمه وعدله وحاجزنا عن العباد ما ليس يصلح لهم  
 ومم نقضون بقبضه ونجس عبد الواسط من بسطة الله تعالى في خلقه فيرسل عليهم بأذنه من  
 نفسه وماله ما يفرحون به ويبسطون موافقا لامره لانه بسط تعالى اسمه الباسط فاما  
 شرعه عبد الحق فهو الذي يتدلى له في كل شيء ويخضع عن نفسه لرؤية الحق فيه عبد ارات  
 هو الذي يرتفع على كل شيء النظر اليه بنظر السوي والغير ورفع نفسه عن رتبة لقيامه بالحق  
 الذي هو رافع الدرجات وقد بالعكس لان الاول مظهرية الاسم الثاني خفض كل شيء لروبه  
 عما محض ولا شيا صفا والثاني بتجلي اسمه الرفع له يرفع كل شيء لرؤية الحق فيه وهذا عدى اولى لان  
 العارف يطلب الحق ليتصف فيصير رجلا لا موحدا لان ذلك نصب العامة من الرتبة عبد المعز من  
 تجلى الحق له باسم المعز فيعز من اعزته الله تعالى بعزته من اولياء عبد المزل هو الذي مظهر صفة  
 الاذلال فيذل بذليته الحق كل من اذله الله تعالى من اعدائه باسمه المذل الذي تجلى له به عبد السميع و  
 عبد البصير من تجلى له الحق بهذين الاسمين فانصف بسمع الحق وبصر كما قال كنت سمع الذي  
 يسمع وبصر الذي يبصر فيسمع ويبصر الاشياء بسمع الحق وبصر عبد الكرم هو الذي كل كلم  
 الله تعالى على عباده عبد العدل هو الذي يعدل بين الناس ناطق لانه مظهر عدله تعالى وليس العدل هو  
 التساوي كما يظن من لا يعلم بل توفيه الحق كل ذي حق وتوفيه عليه بحسب ما قد عبد اللطف  
 من تملط لعباده لكونه بغير اموافق اللطف للطف اذراكه فكون مطلقا على الباطن وواسطة  
 للطف الحق بعباده واما دونه ومم لا يشعرون به للطف بتجلي الاسم اللطيف فيه وهو الذي لا يدركه  
 الا بصار عبد الخير هو الذي اطلقه الله تعالى عليه بالاشياء قبل كونها وبعد ما عبد الحكيم هو الذي  
 لا يتجلى من تجلي عليه بالعقوبة ويحجم عنه ويحل اذني من يوديه وسفامة السفاه ويدفع اليه بالتي  
 هي احسن عبد العظيم هو الذي تجلى له بعظمته فيندل له غاية التذلل اذ الحق عظمته فيعظم الله

سر سر درشت  
 حست درشت

في اعين عباده ويرفع ذكره بين الناس فيجلوه ويوقروه لظهور آثار العظمة على ظاهره  
 عبد العفو رابع في خوان الجناية وسرته من عبد الغفار فهو دايم الغفران وعبد الغفار  
 كثير الغفران عبد الشكور هو دايم الشكر له لانه لا يرى النعم الا منه ولا يرى منه الا النعم وان  
 في صوته البلاء والنعمه لا يرى في باطنها النعمه كما قال علي عليه السلام من اشتدت نعمة الله  
 في سعة رحمته واتسعت رحمة اوليائه في شدة نعمة عبد العلي من على قدس عن اوقاته وانتفعت  
 صمته في طلب المعالي عن صميم اخوانه وجاز كل ربه عبيته وبلغ كل فضيلة سنية عبد الكبر من تكبر كبره  
 الحق وردا تكبره في الفضل والكمال على الخلق عبد الحفيظ هو الذي حفظه الله تعالى في افعاله واقواله  
 واحواله وخواطره وظواهره وبواطنه على كل سوء فجل في نفسه باسمه الحفيظ حتى صر الحفيظ  
 منه في جلساينه كما حكى عن ابي سليمان الداراني انه لم يخطر بباله خطرة سوء ثلثين سنة ولا  
 بالجلسه ما دام جالسا مع عبد انقيت من اطلقه الله تعالى حاجه المحتاج وقدر ما ووقتها ووقفه  
 لا يخارجها عما فوق علمه من غير زياده ولا نقصان ولا تقدم عنها ولا تاخر عنه عبد الحبيب  
 جعله الله حبيبا لنفسه حتى في انفسه ووفقه للقيام عليها وعلى كل من تابعه بالحسبه عبد  
 الجليل من اجله الله به بجلاله حتى جاز كل من رآه بجلال قدره ووقع في قلبه الهيبة منه عبد  
 الكرم هو الذي شهد الله به وجهه اسم الكرم فجل في بكره وتحقق حقيقة الجوديه بمقتضاه  
 فان الكرم يقضي موفقه قدره وعدم التعدي عن كل طوره فيوف ان لا ملك للعبد فلا يجد شيا  
 ينسب اليه الا بكونه عبدا بكره تعالى فان كرم مولاه تختص بملكته من يشاء وكذا لا يرى ذنبا لاحد  
 الا وهو يستره بكره ولا يخفى عليه احد الا ويعفو عنه ويقابل به بكره الحفايل واجل النعمان قبل  
 ان عمرنا سمع قوله يا ضعفه يشهد الحق شهيدا على كل شيء فيشهد من نفسه وفي غيره من خلقه عبد  
 الحق هو الذي تجلى له الحق فعصمه في افعاله واقواله واحواله عن الباطل فيرى الحق في كل شئ



لانه ان ثبت الواجب العايم بذاته والسعي بالسوي باطل ابل ثابت به بل يراه في صور الباطل حقا والظاهر  
باطلا عبد الوكيل من يرى الحق في صور الاسباب فاعلا بجمع الافعال التي ينسبها المحبون اليها  
فيحصل الاسباب ويكمل الامور الى من يوكلمها منه ويرضى به وكيل عبد القوى هو الذي يمشي في  
الله تعالى على قدر الشيطان وجنوده الذي قوى نفسه من الغضب والشهوة والهوى ثم على قدر  
من شياطين الجن والانس فلما تعاد به شيء من خلق الله الا فتره ولا بناويه احد الا خلفه عبد الميتين  
هو الصلبي وبنه الذي لم يتأثر عن اراد اغواءه ولم يكن لمن ارادته عن الحق اضلالا بشدة كونه  
امتن كل ميتين فجعل القوى هو المؤثر في كل شيء وعبد الميتين هو الذي عن شيء عبد الولي من يتولاه  
الله من الصالحين والمؤمنين فان الله تعالى يقول فهو يتولى الصالحين الله ولي الذين آمنوا فهو  
يتولى بولاية الله اياه اوليا من المؤمنين والصالحين عبد الحميد هو الذي تجلى له الحق باوصافه  
الحقيقة فيجئ الناس ومولايك الا الله عبد المحقق من يحقق بهذا الاسم لمظهرته فيجلى الحق له فيعلم  
عدوما وجد وما سيوجد فيحيط بكل شيء على وجهه كل شيء عدد عبد المبدى هو الذي اطلعه الله على  
ايداه فهو يشهد ابتداء الخلق والامر فيبدي باذنه ما يبدي من الخيرات عبد المجيد هو الذي اطلع  
الله على عادته اليه فهو يشهد اعاده الخلق والامور كلها اليه فيجيد باذنه ما يجب اعادته اليه ويشهد  
عاقبه ومعادته في عاقبة وسعادة على احسن ما يكون عبد المحيي من تجلى له الحق باسمه المحيي فاجاب قلبه  
واقدر على احياء الموتى كعيسى علم عبد الميت لمن امات الله تعالى من نفسه مواء وعصية وشهوة  
فيحيي قلبه وتورثه بغيره كحق ونور حتى اثره في غيره باذنه قويا فمنه او غير نفسه بالهمة المؤثرة  
المتأثرة من الله بملك الصفه التي تجلى له بها عبد الحي من تجلى له الحق كحيوة السموية في كيوته الدنيوية  
عبد القيوم هو الذي شهد قيام الاشياء الحق فجلست قيوميته له فصار قابا بصالح الخلق قبا بالله  
مقبلا لاوامره في خلقه بقيوميته مد الرهم فاقومون به من معاشهم ومساكنهم وجوتهم عبد الو

لم يات

هو الذي خلقه الله تعالى بالوجود في عين الحق الاحدية فوجد الواجد الموجود بوجوده والوجود الاحدي  
فاستغنى به عن الكل لان الغايه به فايز بالكل فلا يفقد به شيئا ولا يطلب شيئا عبد الماجد هو الذي  
سرا الله تعالى باوصافه واعطاه ما سئده واطاف بخلته من مجده وشرفه كعبد المجيد عبد الواحد هو  
المتخذ الله الخفزة الواحدة وكشف له عن احدية جمع اسمايه فيذكر ما يدرك ويفعل ما يفعل  
باسمايه ويشاهد وجه اسمائه الحق عبد الاحد هو وجد الوقت صاحب الزمان الذي له العظيمة  
الكبرى والقيام باحدية الاول عبد القدر هو مظهر الصدقة الذي يصمد لدفع البليات وايصال  
اهداد الخيرات ويستغنى به الى الله لدفع العذاب اعطاء الثواب وهو محل نظر الله تعالى الى العالم  
ربوبيته له عبد القاهر هو الذي شامد لقدره الله تعالى في جميع المقدرات تجلى الاسم القادر  
فهو صون اليد الالهية الذي به يبطش فلا يمنع عليه شيء ويشامد مؤثرية الله تعالى في الكل ودوام  
ايصال مدد الوجود الى المحدثات مع عدميتها به وانها فيرى نفسه معدومة بذاتها مع كونه  
مؤثرا بقدر الله في الاشياء وكذا عبد المقدر كونه يشهد بمبدأ الاجاد وحاله عبد المقدم هو الذي  
قدمه الله تعالى وجعله من اصل صف الاول فقدم تجلى هذا الاسم له كل من يستحق التقدم باسمه كل  
ما يجب تقدمه بالافعال عبد المؤخر هو الذي اخذه الله تعالى عليه كل مغرط فبني وزعن حدود الله  
بالطغيان فهو يؤخر بهذا الاسم كل طاغ وعاد ويرده الى حده ويردعه عن التعدي الطغيان  
وكذا كل ما يجب تأخير من الافعال وقد جمعها الله لا قوام عبد الاول هو الذي شامد اولية الحق على كل  
شيء وازليته فيكون هو الاول تحققة لهذا الاسم على الكل في مقامات المسابقة الى الطاعات والمسارعة  
الى الخيرات وعلى كل من وقف على الخليفة لتحققة بالازلية والخلقية موسومة بسمه احدث عبد  
الآخر هو الذي شامد اخرية الله تعالى وبقاؤه بعد فنا الخلق وتحقق معنى قوله تعالى كل من عليها فان  
وسبق وجه ربك ذو الجلال والاكرام لظهور وجه الباقي عليه فيبقى بقاءه وامن الفناء ببقائه







الذي امدنا الله به من اغنياء تجلي اسمه الغني فيه عبد المانع هو الذي حماه الله به ومنحه من كل ما فيه فساد وان طلبه واجبه وظن فيه خيرا كاللؤلؤ والجماء والصحة وامثالها واشهدته بمعرفته عسى ان يكون موشئا وموخر لكم وعسى ان تجبوشئا وموخر لكم وقد جاء في الكلمات المقدسة ان من عبادي من افقرته ولو اغنيته لكان شر له واما اعلم وان من عبادي من امضه ولو عاقبه لكان شر له اعلم مصالح عبادي وادبرهم كاش ومن كفى هذا الامع اصحابه من ما بقرتم ويندم من من بائس ثبت اني ولو حسبوا فيما منوه خسرهم وصدحهم عبد الفاروق والنافع هو الذي اشهد الله به كونه فديلا لما يريد وكشف له عن توحيد الانفال فلا يرى فدا ولا نفع ولا خيرا ولا سيرا الا من فادنا كفى بهذا من الاسمين وصار مظهر الاله كان ضارا او نافعا للناس بربه وقد خص الله بعض عباده باحد مما حفظ فجعل بعضهم مظهر الفكر للشيطان ومن تابعه وبعضهم مظهر النفع كالخمر علم ومن تابعه عبد التور وهو الذي يكلي له باسمه النور فشهد معنى قوله الله نور السموات والارض والنور هو الظاهر الذي يظهر به كل شيء لونا وعلا فهو نور في العالمين يهدي به كما قال الله لهم اجعلني نورا عبد الله هو مظهر هذا الاسم جعله الله هاديا بالخلفه ناطقا عن الحق بالصدق مبلغا ما امر به وانزل اليه كالنبي بالاسماء ورثته بالتميم عبد البديع هو الذي شهد كونه تعبد بعبادة ذاته وصفاته وافعاله وجعل الله مظهر هذا الاسم فيبدع ما عجز عنه غيره **عبد الباق** من اشهد الله به بقله وضعه باقيا بقائه عند قمار الكل عبدا به بالعبودية المحضة لتعبته فهو العابد والمعبود تفضيلا وجمعا وتعبنا وتعبته ان لم يرضه واثره عند كل الوجة البلاء كما قال في الحديث القدسي ومن انا قلته فعلت بته ومن على بته فناديته عبدا التوارث مظهر هذا الاسم وهو من لوازم عبادة الباق لانه اذا كان باقيا ساء الحق بعد فنا بته عن نفسه لزم ان يريته ما يريته الحق من الحق بعد فنا بهم من العلم والملك فهو يريته الانبياء عليهم ومعارفهم وهذا يتم لدخولهم في الكل عبد الرشيد من انما الله به رشح نجل هذا الاسم قبله كذا قال

النازعة

عليه السلام ولقد اتينا ابراهيم رشح ثم اقامه لارشاد الخلق اليه والى مصالحهم الدينية والاخرية في المعاش والمعاد عبد المصور هو المنبث في الامور بحكي هذا الاسم فيه فلا يعاجز العفويات والمواذات ولا يستعجل في رفع الملمات ويصبر في المجاهدات وما امر الله من الطاعات وما ابتلاه الله من البليات وما يعبر به من الاذيات **العبر** ما يعبر به من اخذ ظواهر احوال الناس في الخير والشر وما جرى عليهم في الدنيا وما انتقلوا عليه منها الى الآخرة ودار الجزاء الى ما بول اليه طال المصير والى بواطن الامور وخفايتها حتى يتبين ادعوا وب الامور ومعرفة الخفايا وما يجب عليه القيام به والعمل به قال النبي علم امرت ان يكون نطقه ذكر او صني فكر او نظري غيره ويدخل فيها العبور من رتبة الحكمة في ظواهر الخلفيات الحكيم من طامر الوجود الى باطنه حتى يرى الحق وصفاته في كل شيء وانه اعظم العقاب بعبده عند من من العقل الاول ثابث وعن الطبيعة الكلية اخرى وذلك انهم يعبرون عن النفس <sup>ظيفة</sup> بالورقاء والعقل الاول تحت طيفها عن العالم السفلي والحضض الجسائي الى العالم العلوي وارج الفضاء القدسي كالعقاب وقد تحتطفها الطبيعة وبسطا دنا وتهوى بها الى الخفيض السفلي كغير افلهذا يطلق العقاب عليهما والفرق بينهما في الاستحسان بالفران العلة عباد عن بقا خطه العبد في حال او مقام او بقاء رسم له وصفه العباد مني الخضر الاحدية عندنا لانه لا يعرفها احد غيبا فهو في حجاب الجلال وقيل هو حضرة الواحدية التي هي مشاء الاسماء والصفات لان العباد هو الغيم الرقيق والغيم هو كابل بين <sup>السماء</sup> والارض الكثير الخليفة ولا يساعده الحديث النبوي صلواته سيل علم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق فكان في عباد ومن الخضر يتبعين الاول يتبعين الاول لانها تجلي لكثرة وظهرها كحفايق والنسب الاسماية وكل ما تعين فهو مخلوق فهو مخلوق فهي من العقل الاول قال صلوات اول ما خلق الله



العقل فاذا لم يكن فيه قبل ان يخلق الخلق الاول بل بعد والدليل على ذلك ان العالم هذا القول  
يسمى من الحضرة كحضرة الامكان وحضرة الجمع بين احكام الوجود الامكان والحقيقة الانسانية  
وكل ذلك من قبيل المخلوقات ويعرف بان الحق في من الحضرة بتجليها بصفات الخلق فكذلك  
ان ذلك ليس قبل ان يخلق الخلق اللهم الا ان يكون مراد السائل بالخلق العالم الجسماني فيكون العا  
الحضرة الالهية مستاء بالبرزخ الجامع ويعتبر انه سيل عن مكان الرب فان حضرة الالهية نشأ  
الربوبية العبد المعنوية هي التي يستمك بها السموات المشار اليها بقوله تعالى رفع السموات  
عبدتها ومنها فانه تلوح الى عدا لانه روح العالم وقلبه ونفسه وهو حقيقة الانسان الكامل الذي  
لا يعرفه الا الله كما قال الله تعالى اولياي تحت قباس لا يعرفهم غيري العفا كناية عن الهيولى  
لانها لا ترى كالعفا ولا يوجد الا مع الصوة فهي معقولة ويسمى الهيولى المطلقة المشتركة بين  
الاجسام كلها والعنصر الاعظم هو الملبس من جميع المراتب النازلة عن الحضرة الاحدية لان  
القدسية تنزل بتعييناتها فيها وينصف لباس الاسماء والصفات ثم بالصفات الروحية  
والمنازلة الى الحسية فيلبس بها العين الثابتة هي حقيقة الشيء في الحضرة العلمية ليست  
بل محدود وثابتة في علم الله تعالى وهي المرتبة الثابتة من الوجود الحقيق عيني الشيء وهو الحق عين الله  
وعين العاقل هو الانسان الكامل المحقق كحقيقة البرزخية الكبرى لان الله تعالى ينظر بنظره الى  
العالم فيرتبه بالوجود كما قال الله تعالى لولاك لما خلقت الافلاك والانسان المحقق بالاسم  
البعية لان كل ما ينفذ في العالم من الاشياء فانه ينصرف هذا الاسم عين الحق الذي من شرب لا يموت  
ابدا لكونه حيا بحقوق الحق وكل حق في العالم هي بحقوق هذا الانسان لكونه حيوة جنة الحق  
العبد ما يعود على العاقل من الباطن او قد يجعل كيف كان والله اعلم **باب الفاء** الفتوى  
ما يتناول الرتبة من تفصيل المادة المطلقة بصورها النوعية وظهر لكل باطن في الحضرة الواحدة

من النبى الاسماوية وبرز كل ما كمن في الذات الاحدية من الشئون الذاتية لمقايق الكونية  
بعد التعينات يعينها في الخارج الفتوح كل ما يفتح على العبد من الله بعد ما كان مغلقا عليه من  
النعم الطاهرة والباطنة كالارزاق والعبادات والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك  
الفتح المقرب هو ما يفتح على العبد من مقام القلب وهو صفاته وكالاته عند قطع منازل  
النفس وموالمشار اليه بقوله تعالى نظر من الله وفتح قلوب المبين هو ما يفتح على العبد  
من مقام الولاية وتجليات انوار الاسماء المعنوية لصفات القلب وكالاته المشار اليه بقوله  
انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر يعني من الصفات النفسية  
والقلبية الفتح المطلق هو اعلى الفتوحات واكملها وهو ما يفتح على العبد من تجلي الذات  
الاحدية والاستغراق في عين الجمع بفناء الرسوم الخلقية كلها وموالمشار اليه بقوله تعالى اذا  
جاء نصر الله والفتح الفتح هو حركات الطلب اللازمة للمبدئية الفرق الاول هو الاجابة  
بالخلق عن الحق وبفناء الرسوم الخلقية بجالها الفرق الثاني هو شهود قيام الخلق بالحق و  
روية الوحدانية في الكشف والكشف في الوحدانية من غير احتياج صاحبها باحد ما عن الآخر الوحدانية  
هو العلم التفصيلي المفارق بين الحق والباطن والقوان هو العلم الداني الاجمالي الجامع  
للمقاييق كلها فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهور في المراتب التي هي ظهور شئون الذات الاحدية  
ونكس الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق الا عند بروز واحد الحق بصورها فوق الوصف  
ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحضرة الواحدة الفرق بين المتحقق والمحقق ان  
المحقق هو الذي يكتب فضائل الاخلاق والواصف بكماله تكلفا وتعدا ويكتسب الرذائل  
والذي لا يم فله من الاسماء الالهية اثارا والمحقق بها هو الذي جعله الله مظهر الاسماء واوصافه  
وتجلي فيه بها في رسوم اخلاقه واوصافه الفرق بين الكمال والشرف الفصل الحثمة هو



ان الكمال عبارة عن حصول الجمعية الالهية والحقائق الكونية في الانسان فكل من كان خيط من الكمال  
 الالهية والحقائق الكونية او فروظها بها اتم والجمعية الالهية بجميع صفاته واسمايه فيه اكثر  
 الكل وكلما كان خطه فيها من اقل كان النقص وعن مرتبه الخلافة الالهية بعد واما الشرف في عباد  
 عن ارتفاع الوسايط بين الشئ وموجد او قلتها فكما كانت الوسايط بين الحق والخلق اول  
 واحكام الوجود على احكام الامكان اغلب فيه كان الشئ اشرف كلما كانت الوسايط بينه وبين  
 الحقية اكثر كان الشئ اخس فعلى هذا يكون العقل الاول والملائكة المقربون من الانس الكمال  
 اشرف ذلك لان منهم كل العقور موفيا العبد بالكلية عين جمع الاحدية وهو الفناء  
 في الحق عن غير وقل الغيرة لا يحيا الى الله في الفطور وهو تميز الخلق عن الحق بالتعين وتوابعه  
 فهو ائنه خطابا حق بطريق المكافئة في عالم المثال **الاستعداد** الزمان وصاحب الوقت و  
 الحال هو المحقق بجمعية البرزخية الاولى المطلق على الحقائق الاشياء الخارج عن حكم الزمان وتفرقا  
 ماضية او مستقبلة الى الآن الدائم فهو طرف لاجواله وصفاته وافعاله فلذلك تعرف في الزمان بالاطن  
 والشرف في المكان بالسطو القبض لانه المحقق بالحقائق والطابع في القليل والكثير والطويل  
 القصير والعظيم والصغير سواء اذ الوجود والكنز والمقادير كلها عوارض وكما يعرف في الوهم  
 فيها فذلك في العقل فصدق وافهم تعرفه فيها في الشهود والكشف الصريح فان المحقق بالحق المتعرف  
 بالحقائق يفعل ما يفعل في طور راء اطوار الحق والفهم والوهم والعقل ويتسلط على العوارض  
 بالتغير والتبدل **الوجه** هو المحقق حقيقة الاسم الجواد ومظهرته وتحقق رسول الله صلى  
 روى جابر رضي الله عنه انه ما سئل على قط شيا قال لا ومن استشفع به الى الله لم ير دسوا كما  
 اشار اليه امير المؤمنين عليه السلام في قوله اذا كانت لك الله سبحانه وبع حاجة ما بدا بالصلح  
 على انبياء ثم اسئل جنتك ان الله اكرم من ان يسأل حاجتين فيقف احد بهما ويمنع اخرى للتحقق

بورانية في جوده علمه الا شئت من الاخفاء الذي قال فيه علم رب اشعث مدفوع  
 بالابواب لو اقسم على الله لا يبره وانما سمى وجه الوجه لعله علم اطلبوا الخواص عند صباح الوجوه  
 الصبا من النفحات الرحمانية الالهية من جهة مشرق الروحانيات والدواعي الباعثة الى الخير الصديق  
 المبالغ في الصدق وهو الذي كل في صدق كل ما جاءت به رسل الله علما وقولا وفعلا ايضا  
 باطنه ووجهه لباطن النبي عليه السلام منسبة له ولهذا لم يتخلل في كتاب الله مرتبة بينهما في قوله  
 اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين قال عم كست  
 انا وابوبكر كوفي ريان فلو سبقني لآمنت به ولكن سبقته فامن لي صدق النور و  
 هو الكشف الذي لا استار بعد شبهة بالبرق امطر فيسمى صادقا اذ الذي لم يطر سمي كاذبا فان  
 السالك اذا تعاقب عليه التجلي والاستنار اشبهت حاله فاذا بلغ الكشف مقام الجمع بين صدق  
 النور اذ لا استنار بعد ولا اختفاء بعد الصفاء ما ارتكبت على وجه القلب من ظلمة مينات  
 النفس وصور الاكوان فجاء عن قبول الحقائق وتجليات الانوار مما لم يبلغ غايه الرسوخ فاذا  
 بلغ غايه الرسوخ وحد الحقائق والحيات سمي ريانا كما ذكر بعد الصعود وهو الفناء في الحق  
 بالتجلي الذي اتى الصفوة هم المحققون بالصفا عن كدر الغيرة صورة الحق وهو محمد صلى الله عليه  
 بالحققة الاحدية والواحدية ويعبر عنه بصادكا لانه لوح اليه ابن عباس رضي الله عنه حين سئل  
 عن معنى الصاد فقال جبل بكم كان عليه عرش الرحمان صوت الاله هو الانسان الكامل الحققة  
 بحقائق الاسماء الالهية صوامع الذكر من الاحوال الالهية والمواطن المعنوية التي تصور  
 الذكر عن التوفيق عن مذكوره ويجمع مملكة عليه بالكلية صون الارادة فهو انقطاع النفس عن  
 رونية وقوع شئ بارادة غير الله وشهود وقوع جميع الاشياء بارادة الحق **باب الثاني**  
 في بيان الاصول وموتفين الاول قابلية الظهور من المجهول الاصول **المشار**

النبي



اليها بقوله فاجبت ان اعرف قارب قوسين موقوم القرب الاسامي باعتبار التعاقب في الاسماء  
في الامر الالهى المستع دابة الوجود كالابداع والاعادة والنزول والعود والفاعلية العالمية  
ومواالاتحاد بالحق مع بقا التميز والاثنية المبررة بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام <sup>الاسامي</sup>  
او ادنى وهو واحدة عين الحق الدائمة المعبر عنه بقوله او ادنى الارتقاء التميز والاثنية للاعتبار  
مناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسم كلها القيام لله طوا الاستيفاء من نوم الغفلة و  
التفويض عن سبب الفسق عند الاخذ في السير الى الله القيام لله طوا الاستيفاء من البقاء <sup>باعتبار</sup>  
الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير الى الله في الله بالخلق عن الرسوم بالكلمية  
القبض مواخذ الوقت القلب بوارديشير الى ما يوحشه من الصد والهجران وامثال ذلك  
وقد مر ذكر في ما يتايلن البسط واكثر ما يقع عقيب البسط لسوا ادب يصدر من السالك  
في حال البسط والنوق بينهما وبين الحق في كماله ان تعلق بالخوف والرجاء بالمكره والمغروب  
المتوقع في مقام النفس القبض البسط وانما تعلكان بالوقت الحاضر لا تعلق لهما بالاجل القدوم  
من السابقة التي حكم الحق بها للعبد ازالا وحقق ما يكل ونيم الاستعداد من الموعبة لاخير بالنسبة  
الى العبد كقوله علم لا يزال جهنم يقول مل من مزيد حتى يضع اجبارها قد مفعول فطر فطر وانا  
يكنى عنها بالقدم لان القدم اخر شئ من الصون ومضى آخر ما يتوب به الحق الى العبد من اسمه الذي  
اذا استقل به وتحقق به وكل قدم الصدق من السابقة الجليل الموعبة الجزلية التي حكم به الحق  
لعبادة الصالحين والمخلصين كقوله تعالى وبشر الذين آمنوا ان لهم قدم صدق عند ربهم الصدق  
مواخي من كل شئ القرب عيان عن الوفا بما سبق في الازل من العبد الذي بنى الحق والعبد  
في قوله في الستة بركم قالوا الى وقد خشيتم مقام قارب قوسين القسر كل علم تمام يصون العالم بالظن  
الذي موله عن النفس كما شرعه للظلمة والطريقة الحقيقية فان من لم يبين حاله وطريقه

وعلى كل بطون وغيبته كحمايق المكسورة في الذات الاحدية قبل تفصيلها في الحفرة الواحدة  
من الشجرة في النواة الرحمن اسم الحق باعتبار الجحجحة الاسامية التي في الحفرة الالهية الفايق  
منها الوجود وما يتبعه من الكلمات المنوية على جميع الممكنات الرحيم اسم له اعتبارا فيضان  
الكلمات المعنوية على اهل الايمان كالمعرفة والتوحيد الرحمة الامتثالية منى الرجائية الغفيرة  
للنعم السابقة على العمل ومضى النسي وسحت كل شئ الرحمة الوجوبية منى الرحمة الموعودة  
للمتقين والمحسنين في قوله ان رحمته قريب من المحسنين ومضى داخله في الامتثالية لانا  
الوعدها على العمل على محض المنة الرداء بكسر الداء مظهر صفات الحق على العبد الرد  
بفتح الداء مظهر صفات الحق بالباطل كما قال الله تعالى سافر عن اياتي الذين  
تكبرون في الارض غير الحق منقول عن الرداء الذي هو الهلاك قال الله تعالى الكبرياء رداي  
والعظمة ازارى فمن نازعنى واحدا منها فقصته الرسم موالخلق وصفا لان الرسوم  
منى الانوار وكل ما سوى الله تعالى اثار النائية من افعاله واياه عنى من قال الرسم نعت  
بحر في الابد باجرى في الازل لان الخلقة وصفا لها كلها بقدرته الله تعالى رسوم العلوم  
ورسوم الرقوم منى مشاعر الانسان لانها رسوم الاسماء الالهية كالعلم والسمع والبصر  
ظهرت على ستور الهيكل البدني المزخاة على باب دار القواربين الحق والخلق فمن عرف  
نفسه وصفا لها بانها اثار الحق وصفا ورسم اسماءه وصفا فقد عرف الحق الرقعة الحق  
الوقوف مع خطوط النفس متقن طباعها الرقيقة منى اللطيفة الروحانية وقد يطلق  
على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئ كالدواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة  
النزول وكالوصيلة التي تقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية  
والمقامات الرقيقة ويقال لها رقيقة العروج ورقيقة ارتقاء وقد يطلق الرقائق على العلويات



الطريقة والسلوك وكل ما تطف به من العبد ونزول كثافات النفس الروح في اصطلاح النعم  
من اللطيفة الانسانية المجردة وفي اصطلاح الاطباء هو النخيل اللطيف المتولد في قلب النابل  
لنوع الجبن والحسن والحركة ويسمى هذا في اصطلاحهم النفس المتوسطة بينهما اندك الكلمات  
الكرامات القلب لا يفوق الحكما بين القلب والروح الاول ويسمونها النفس الناطقة الروح الاعلى  
والاقدام الاول والاخر هو العقل الاول روح العالم هو الملقب بالعلوب علم الغيوب وهو  
جبرئيل عزم وقد يطلق على الاقران والشارب في قوله يع ذوالنور بل هو الروح من امره على من  
يشاء من عباد **باب الشجر** السامد بالحرف القلب من امر الشامد وهو الذي يشهد له  
بصحة كونه محتطاً من مشادة مشهودة اما يعلم الذي لم يكن له مكان او وجد او حال ويحكي او  
شهو **شعب الصنع** هو جمع النور بالترقي من الحفرة الواحدة الى الحفرة الاخرى ويقال له  
صنع الشجر هو النزول عن الاحدية الى الواحدية حال البقاء بعد النفا والدعوى والتكبير  
الشع هو الخلق وانما اقسامه بالشع والوتر لان الاسماء الالهية انما يتحقق بالخلق فان لم ينظم  
شعبية الحفرة الواحدة الى وترية الحفرة الاخرى لم تظهر الاسماء الالهية الشهود وروية الحق بالحق  
شهود المفصل في الجمل روية الكثرة في الذات الاحدية شهود الجمل في المفصل روية الاحدية في الكثرة  
شواهد الحق في حقها بين الاكوان فانها يشهد بالكون شواهد التوجية تعينات الاشياء  
فان كل شيء له احدية بتعين خاص بما ذبها عن كل ما عداه كما قيل في كل شيء آية تدل على انه  
شواهد الاسماء اختلاف الاكوان بالاحوال والاوصاف والافعال كما مر زوق على اوراق  
والحق على الحق والميت على الميت وامثالها الشئون الذاتية اعتبار نفوس الماعيان والحكماء  
في الذات الاحدية كالشجرة واغصانها واوراقها وازهارها وثمارها في النواة ومن التي تظهر في  
الحفرة الواحدة ونفسها في العلم الشجر هو الانسان الكامل في علوم الشريعة والطريقة والحقيقة <sup>البالغ</sup>

باب  
الشجر  
الواحد

الاحد التكامل فيها العلم باقوات النفوس امراضها وادواؤها وموقفه بدواؤها وقدرته على شفاها  
والقيام بهديها ان استعدت ووقفت لاستدائها **باب الثاني** يكى بالباء عن  
الذات باعتبار التعينات والتعدلات **باب الثاني** هو التجلي في المطامير الحسية ما نيسا  
للمريد المبدي بالتركية والتقية ويسمى التجلي الفعل لظهوره في صور الاسباب الحسية  
التجلي ما يظهر للعلوب من انوار الغيوب التجلي الاول هو التجلي الذاتي وهو تجلي الذات  
وحدانها وانما الحفرة الواحدة التي لا تفت فيها ولا رسم اذا ذات التي هي الوجود الحق  
الحض وحده عينه لان ما سوى الوجود من حيث هو وجود ليس الا لعدم المطلق وهو  
الاشي المحض فلا يحتاج في احديته الى وضع وتعين يتاز به عن شيء فلا شيء غيره فوحدة  
عن ذاته ومن الوحد عين ذاته ومن الوحد منشأ الاحدية والواحدة لانها عين الذات  
من حيث هي اعني لا يشترط شيء اي المطلق الذي يشمل كونه مشروطا لاشي معه وهو الحاد  
وكونه بشرط ان يكون معه شيء هو الواحدية واختلاق في الذات الاحدية كالشجرة في النواة  
وهي الغيب الغيوب التجلي الثاني هو الذي يظهر به اعيان الممكنات الذاتية التي هي شئون  
الذات لذاته مع وهي التعيين الاول بصفة العالمية والبا بلمية لان الاعيان معلومة الاول  
والذاتية العالمية للتجلي الشهودي وللحق بهذا التجلي تنزل من الحفرة الاخرى الى الحفرة الاولى  
بالتنسب الاسماوية التجلي الشهودي هو ظهور الوجود المسيح باسم النور وهو ظهور الحق  
اسما في الاكوان التي هي صورها وذلك المظهر هو نفس الرحاني الذي يوجد به الكل الحقيقي  
هو شهود الحق في صور اسماء التي هي الاكوان فلا يحكي المتحقق بالحق عن الخلق ولا بالخلق  
عن الحق التصوف هو الخلق باخلاق الالهية المتكلمين هو الاحجاب عن احكام حال او  
مقام شيء بانما حال او مقام ديني وعدمه على التعاقب واخر المتكلمين في مقام تجلي الجمع







واستمرار عدمه في ذاته **باب** **الزوال** وخاير الله قوم من اوليائه يتدفع بهم البلاء عن  
 عباده كما يدفع بالذخيرة بلاء الغاية الله وق موال اول درجات شهود الحق بالحق في انشائه  
 البوارق المتواليه عند ادنى لبث من التجلي البرق فاذا بلغ اوسط مقام الشهود متى شربا  
 فاذا بلغ النهاية سمي ربا وذلك بحسب صفاته السر عن الموطاة الغير ذوالعقل موال الذي يرى  
 الخلق ظاهره والحق باطنا فلكون الحق عند مرآة الخلق لا حجاب لمرآة بالصفوة الظاهرة  
 فيها احتجاب المطلق بالقيود والعيون موال الذي يرى الحق طاهره والخلق باطنا فيكونا  
 الخلق عند مرآة الحق لظهور الحق عند واحتماد الخلق فيه اختفاء المرآة بالصفوة ذوال  
 العقل والعيون موال الذي يرى الحق في الخلق والخلق في باطن ولا حجب باحد مما عن الآخر  
 بل يرى الوجود الواحد بعينه حق من وجه وخلق من وجه فلا حجب بالكثر عن شهود الوجود الواحد  
 الاحد ولا ينزاحم في شهود كثره مظاهر احديه الذات التي تجلي فيها ولا حجب باحد من وجه  
 الحق عن شهود الكثرة الخلقية ولا ينزاحم في شهوده احديه الذات التجليية في مجالي كثرتها و  
 الامرات الست شار الشيخ الكامل محي الدين ابن عربي قدس الله روحه في الخلق عين الحق  
 ان كنت ذاعين وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعل وان كنت ذاعين وعقل فانه  
 سوى عن شئ واحد فيه بالشكل **باب** **الضمان** هم احصايص من آل  
 الله الذين يضمن بهم نفاسهم عند كما قال عنهم ان الله ضامن من خلقه البسم النور السبح  
 بحمدهم عافيه ويميتهم في عافيه الضمياء روية الاشياء بعين الحق عين الحق **باب**  
 خامر الممكنات موال تجلي الحق بصور اعيانها وصفتها موال المستر بالوجود الاضافي قد  
 يطلق عليه موال الوجود والظل موال الوجود الاضافي الظاهر بتعيناات الالهيان الممكنة واما  
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي موال الوجود الخارجي المسمى بالجهان فيسرة ظلمة

عدميتها النور الطاهر بصور ما صار ظاهرا وظهر الظل بالنور وعدميته في نفسه قال  
 الله تعالى لم تر الى ربك كيف يمد الظل اى بسط الوجود والاضافي على الممكنات فالظلمة  
 بازاء هذا النور موال عدم وكل ظلمة فهو جنان عن عدم النور عما من شأنه ان يتنور  
 ولهذا سمي الكون ظلمة لعدم نور الايمان عن قلب الانسان الذي من شأنه ان يتنور به  
 قال الله تعالى للذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور الظل الاول موال العقل  
 الاول لانه اول عين ظهرت بنور به وقبلت صورت الكثرة التي هي شئون الوصف  
 الذاتية ظل الاله موال الانسان الكامل المحقق بالحضرة الواحديه **باب** **الكنية**  
 عن الجسم الكلي لكونه في غاية البعد عن عالم القدس وحضر الاحدية تخلق عن الادراك  
 والنور والغرابة مثله في البعد والسواد الغشاء والغشاوة ما يركب وجهه من البعد  
 من الصدى وكل عين البصير ولعلو وجهه مراتها الغنى الملك العام فالغنى بالذات  
 ليس الا الحق اذ له ذات كل شئ والغنى من العباد من استغنى بالحق عن كل ما سواه لانه  
 اذا فاز بوجوده فاز بكل شئ بل لا يرى لشيء وجودا ولا ثباتا فظفر بالمطو واستشعر  
 بشهود المحبوب الغوث موال القطب حين ما يلجى اليه ولا يسمي غيره في ذلك الوقت غوثا  
 غيب الهوييه والغيب المطلق موال ذات الحق باعتبار اللا تعين الغيب الممكنون والغيب  
 ون موال الذات وكنها الذي لا يعرفها الا موال وهذا كان مصونا عن الاغيار  
 مكنونا عن العقول والابصار العيون دون الرب موال الصدا المذكور فان الصدا  
 حجاب رقيق يحلن بالتصفيه وينزل بنور التجلي لبقا الايمان معه واما الرب فهو  
 قوله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفعها علم ان للذكر معامات خمسة معام النفس ويكون  
 ذكرها باللسان والمجاهد البدنية الشافيه والرياضه والتخلق بالاعمال والظلمة

حجاب الكثرة كما بين من القلب الايمان بالحق  
 الغيب فيقول عن الشهود واجاب عنه  
 مع حجة الاعتقاد عن القسم الاول  
 من الاصطلاحات لعون الله الملك  
 الرباني



ثم بعد مقام العتب يكون ذكره بالحضور العام والمراقبة الكاملة والارتصاف بالكالات  
المستحبة من التجليات الصنائية ثم بعد مقام السر ويكون سره ويكون ذكره بها  
الربانية والمكاملة الحتمية والتخلق بالأسرار الالهية ثم بعد مقام الروح ويكون ذكره  
بالمناجاة الروحية والمشاغل النبوية والتجريد في الانوار القدسية بالتجليات الذاتية  
ثم بعد مقام الخفي ويكون ذكره بالاستغراق في بحر الوحدة والانتظار في عين الجمع  
والفناء في احدى الذات المطلقة اللهم حققنا هذه المراتب العلية فالبيوت المذكورة في قوله  
تعالى في بيوت اذن الله لآية من العظام المذكورة والله اعلم بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى و - ادم على عباده الذين اوتوا  
 فيقول العلامة العمدية العلامة مودنا عبد الغني  
 اية العلامة - عمل الابرار في الحضر عامله الله  
 بطه الحضر **هذه** ر - الة عملنا في حكم الحضر التي  
 توضع على الكى في البره فتجذب الطارة عبد على  
 حسب ما اخترعه بعض اطباء الخراف يقع  
 معلوم عند اهله واهل هذا الخارج من البره الى  
 الحضره ناذق الوضوء اذا ظهرت به الحرقة  
 والورقة الموضوعة فوده الحضره ام لا ويصير  
 صاحب عذر ام لا **والله** المقاصد المحترقة  
 في ياره كى الحضره والله ولي التوفيق وبه  
 اذمة التحقير **العلم** انه الناذق للوضوء في  
 الى حيفه واصحابه رحمهم الله كلما فرج من غير  
 السيلز زيادة ما فرج من اشره انه يكون  
 ذلك الخارج من غير سبيلين نجاً - اذلة

- اذلة عن موضع ظهوره حتى لو لم يكن سائلاً  
 لم يكن ناذقاً للوضوء و - اذلة اول ظهور وراه  
 الراي **قال** الشيخ محمود اية عبد الغني في شرح الكثر  
 وكذا الوعاء الدم والقيح على رأس الجرح ولم يزل  
 لا يتقضى وفي شرح الدرر وقد ايلان **يعتد**  
 الدم وكثره فيجدر على رأس الجرح هكذا فتره  
 ابو ي - رحمه الله لانه لم يجدر عن رأس الجرح  
 لم يتقبل عن مكانه وفي شرح الراي عن شرح الدرر  
**قال** واما اذا علا يعني الدم وكثره ولم يجدر يكون  
 سائلاً فلا يتقضى كما في سراج الوداد وغيره  
 وعن **رحمه الله** واما اذا انتفخ على رأس  
 الجرح وصار اكبر من رأسه تقضى واليهي عدم  
 التقضى وفي مبسوط شيخ الاسلام لو دم رأس  
 الجرح قصر به فيج وكثره لا يتقضى ما لم يجاوز يوم  
 لانه لو يجب غسل موضع الدم فلم يجاوز الموضع  
 بلوقه حكم التطهر وفي بعض نسخ جامع الصغير  
 ادم اذا لم يجدر عن رأس الجرح كثره قصر اكبر  
 من رأس الجرح لا يتقضى وضوؤه انتهى **قلت**  
 فالقصر من هذه العبارات ان الدم والقيح والدم



إذا علا على رأس الجرح كبيراً أو صغيراً أو هذه الخصة  
الموضوعة في موضع الكلى من البدن وإن تعدد  
وضعاً في موضع مكوية لا ينقص الوضوء ما قل  
منه من القيح والدم ونحو ذلك ما رامت وضوءه  
في محل الكلى لكونه لم ينفصل عن موضع الكلى بل هي  
فيه بما فيها من الماء لم يسل عن موضعه فهو غير  
نافض وأما إذا أصاب الورقة والحرقة الموضوعة  
فوق تلك الخصة فهو غير - أبل من موضعه  
ولا ينفصل لأن الحرقة لا صفة فوته مانعة له  
عن السيلان والمانع عن السيلان سواء كان  
رطباً أو جافاً متى أمكن إخراج المذود عنه كونه  
مذوداً كما قالوا فلا بد أنه مانع باليقض الوضوء  
ما أخرج المذود عنه عذره حتى أوجب ذلك  
الكلى عليه **قال** في المتبقي بالنية المعجمة الخافض بحبه  
الدم عن الدور لا يخرج عن كونه مانعاً بخلاف  
الجرح إذا منعه بعد إخراج عن كونه مانعاً بعذر  
وإن جامع الفنادي وإذا قدرة المستحاضة وزد  
الجرح على منع الدم بربط وعلى منع النشف فهو ذو  
عذر بخلاف الخافض حيث لا يخرج عن كونه مانعاً

مانعاً انتهى **قلت** مراده بمنع الدم في صورة الخفة  
ومنع النشف أي أن يلاص في صورة ذي الجرح  
يعني لم يسل منه خارج الربط فيبقى المتوضي  
إذا وضع الخصة في موضع الكلى ثم وضع الورقة  
فوقها ثم الحرقة عليها وعصيراً بالعصاة فقد  
منع الدم والقيح أن يخرج إلى موضع الحقة حكم  
الظهور فلا ينقص وضوئه بعد ذلك ما رامت  
الحرقة والورقة في موضع الكلى وهي موصلة  
بالعصاة وأما ملئت تلك الخصة رماً وقها  
واملئت الورقة ما لم يسل حول تلك العضا  
أو ينفذ من ردم أو قيح - أبل وأما ظهور ذلك  
الدم وذلك القيح على الحرقة من غير أن يسل من  
فوقه ظاهر ظهور ذلك من الجرح نفسه فإنه غير نافض  
كما تقدم بيانه ويؤيده في ضائفة الروايات  
في جراحة البسطة إذا خرج الدم من جانب  
وتجاوذاً إلى جانب آخر لكنه لم يصل إلى موضع صحيح  
فإنه لا ينقص الوضوء لأنه لم يصل إلى موضع لحقه  
حكم الظهور وذكر والري رحمه الله في شرحه على  
شرح الدرر **قال** رجل فشي أصيلة كيد يخرج منه



شيء اوشى بربه عن ابي يوسف رحمه الله  
انه لا وضوء عليه حتى يظهر وان كان محال  
لولا القنطرة يخرج من البول بعد ذلك اذا تبل  
ما ظهر فهو حدث وانما تبلت داخل لبس حدث  
وانما خرجة القنطرة فوجد عليه شيئاً فحدث  
بوضوء منه ولا بعيد ما صلى كذا في الخوفا انتهى  
**قلت** ولا يخفى ان هذه الاضمار بوضع القنطرة  
كان في السيلين والخارج من اناقض بغير ظهور  
فان لم يبل فذلك **قال** اذا تبل ما ظهر فهو حدث  
فكفى بغير تبلول في الخشوع وظاهر الخرقعة  
ما لم يبل من اختلف السيلين فان مجرد الظهور  
فيهما كان في النقص وفي مثل هذه مسألة  
الخرقعة لو حل العصابة واخرج الورقة والخرقة  
ودجد في رداءاً فنجاً لولا الربط سال في جواب  
لنه انتقص وضوئه في وقت الحل لوقبل ذلك  
وحكم بخالصة تلك الورقة والخرقة مع لفافتهما  
بوضع الجراقة وقد انفصلت الخجاسة عن وضوء  
فان لم يبل وقبل ذلك وهي مبركة لم تنفصل  
الخجاسة عن موضعها فلا حكم بها واما قول الفقهاء

الفقهاء وان علم الدم ونحوه على راسي الجرح واذيل  
بقنطرة واهالة التراب عليه ونحو ذلك لو كان  
محال اذا ترك سال بنفسه نقض الوضوء والاد  
فلا ينقض فانت جريانه الفصل في الجرح في مسألة  
مالوا ذيل بقنطرة وقال عنه وفي ما اذا اهل  
عليه التراب ولهذا اقتطع بالتراب فدخل  
ذلك واما في مسألة مالور ربطت الجراقة ومنع  
الدم والقيح عن السيلين وان ما وجد مجرد  
الظهور وهو غير ناقض من غير السيلين كما هو  
معلوم واما عبارة مختصر المحيط وان شئ  
اصيله بقنطرة او ربطت الجراقة ان نقض تبلل  
الما رصداً نقض والاد فلا فهو محمول على ما  
يناسب الناقض في الوميل وهو نقض التبلل  
فقط وعلى ما يناسب الناقض في الجراقة وهو السيل  
**وماراه** بالنقد هنا بالنسبة الى الجراقة السيرة  
كما ركض والحل ان مسألة في الخرقعة ما رامت  
الجراقة معصية بالعصابة والخرقة في داخل الكي  
الورقة غيرا والخرقة فوق ذلك لا ينقض الوضوء  
ولو ظهر فوق الورقة والخرقة دم او صديد او قيح



ما لم يبل في جواب الحرقه او ينقذ من قبل فيل متى  
كان في جوابه او نقذ وال انقضى الوضوء ويكره  
صاحب عذر بدوام ذلك تمام وقت صلوته  
لو انه يمكنه ان لا يضع المحضه ويضم ذلك الكتي  
فلا يخرج منه شيء وصاحب العذر متى امكنه  
منع عذره لزمه منه ويصير كالارضاء في ضرر  
ما لا يبقى العصابة من رودة على المحضه حتى  
منعت من سيلانه شيء منها اذا لم تحت الورقة  
او الحرقه وفيما في الدم او القيح او الصديد ما زاد  
على قدر الدرهم كانت نجسه لو اعادها او هلك  
لا تصح صلوته وان كانت قدر الدرهم او دونه  
لم يطل الصلوة **قال** المؤلف هذا مقدار ما يبرأ  
لنا في الجواب عن هذه المسئلة الشريفة والله الموفق  
لرب غيره والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين  
تمت الرسالة الشريف







صل الله عليه ولم من **والثامنة عشرة** ان يقر  
بان قراءة الكتب يوم القيامة حق **والثانية**  
**عشرة** ان يعتقد ان الحساب حق **والثلاثون**  
ان يعتقد ان الميزان حق **والاربعة والعشرون**  
ان يعتقد الصراط حق **والثانية والعشرون**  
ان يعلم ان الجنة والنار محققان لا تنفان  
ابدا **والثالثة والعشرون** ان الله عز وجل يحاسب  
عبده يوم القيامة بغير واسطة بينه وبين  
المباد **والاربعة والعشرون** ان يثرب للعشرة  
اصحاب النبي صل الله عليه ولم بالجنة **والخمس**  
**والعشرون** ان يعلم انه لم يكن من بعد النبي  
صل الله عليه ولم احد من اصحابه ولا من بعده  
افضل منه الى بكر الصديق رضي الله عنه ويرى  
خلافته **مقا السادسة والعشرون** ان يرى  
ان افضل الناس بعد ابي بكر عمر بن الخطاب رضي  
عنه وبعده عثمان بن عفان رضي الله عنه  
وبعده علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ويرى  
خلافتهم **مقا السابعة والعشرون** ان يسمع  
في اصحاب النبي صل الله عليه ولم ولا يفتابهم

ولا يفتابهم **والثامنة والعشرون** ان يعتقد ان الله  
يقض ويرضى لا كما حد من الوري **والثانية**  
**والعشرون** ان يعتقد ان رؤية الله تعالى  
بلا كيف حق **والثلاثون** ان يعتقد ان مراتب  
الانبياء اعلى وافضل من مراتب الوديان **والاربعة**  
**والثلاثون** ان يعتقد ان كرامات الوديان  
حق لا تشكر **والثالثة والثلاثون** ان يعتقد ان  
الله تعالى يهيئ الميدين قبا بعدله ويظهر الشفي  
بعد افضله **والثالثة والثلاثون** ان يعلم  
ان عقول الكفار لا تساوي مع عقول الانبياء  
والمؤمنين **والاربعة والثلاثون** ان يعتقد ان  
الله تعالى لم يزل ولا يزال خالقا ولا يتغير عليه  
الحال **والخامسة والثلاثون** ان يعتقد ان الله  
تعالى عالم وقادر وله علم وقدره **والسادسة**  
**والثلاثون** ان يعلم ان عذاب الله تعالى  
للمذنبين من المؤمنين بمقدار الذنوب في جهنم حق  
**والسابعة والثلاثون** ان يعلم ان الله تعالى  
فعل ما شاء ويفعل ما يشاء فهم الخلق اولم  
يفهموا خيرا كان اذ شرا **والثامنة والثلاثون**



انه يعلم ان ما كتب في الصحف هو قرآن وهو كلام  
الله تعالى وغير مخلوق بالحقيقة لا بالالحاز **والسابعة**  
**والثلاثون** ان يرى ان الايمان بالحقيقة لا الحاز  
**الاربعة** ان يعلم ان من كان له خصم في الدنيا  
ومات مؤمنا ولم يرضه بمطية الله تعالى  
يوم القيامة من هوانه **الخامسة** **والاربعة**  
ان يعلم ان الطاعة مع التوفيق مستويان  
والمعصية مع الخذلان مستويان **السادسة** **والاربعة**  
ان يعلم ان الايمان علم الجارحين اى القلب  
واللسان **الثالثة** **والاربعة** ان يعلم ان من  
عرف الله تعالى بالقلب ولم يعرف باللسان فهو  
كافر ومن اقر باللسان ولم يعرف بالقلب فهو  
مناقض **الرابعة** **والاربعة** ان لا يثبت الله تعالى  
مكانا ولا زمانا ولا مجيئا ولا زهايا **الخامسة**  
**والاربعة** ان لا يثبت به الله تعالى بشئ ويقول  
ليس كمثل شئ **السادسة** **والاربعة** ان يعلم  
ان الكذب يفرض في بعض الاوقات **السابعة**  
**والاربعة** ان يعلم ان الايمان بائن من العمل  
**الثامنة** **والاربعة** ان يعلم ان ايمان المحسن والمسي

المسي سوار **الثامنة** **والاربعة** ان يرى ان البعث  
بعد الموت هو **المسورة** ان يرى القيامة صفا  
الحادية **المسورة** ان يقر بان الوتر ثلاث ركعات  
تسليمة واحدة هي **الثانية** **والمسورة** ان يعلم  
ان الوضوء من الماء القليل الراكذ لا يجوز **الرابعة**  
**والمسورة** ان يرى ان غل الرحلين بعد نزول  
الحقين هو **الخامسة** **والمسورة** ان يرى اعادة  
الوضوء هنا **السادسة** **والمسورة** ان يرى  
ان الايمان لا يزيد ولا ينقص وان ائمة **المسورة**  
ان يعلم ان الميسر لعنة الله لما كان بعد الله  
كان مؤمنا عند الله وعند ملائكته **الثامنة**  
**والمسورة** ان يعلم ان اياكم وعمر وقت ما كانا  
بعد ان ارضتم كانا كافرين عند الله وعند ملائكته  
**والثامنة** **والمسورة** ان يعلم ان الامر لا يقطع  
عن المحب في اجل المحبة **السورة** ان يرى ان  
القنوط من رحمة الله تعالى كفى **والاربعة** **السورة**  
ان يرى فوق الحائمه من الله تعالى صفا **الثانية**

الرسالة الشريفة



الذرة رسالة الخيرية لقادوا المرحوم آله

محمدية آتاسيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين **اما بعد**  
فاذا افترضنا العباد مصطلح الجني للمعنيين  
مشهورات ومعنيين غيرهما احداهما لغوي  
وهو الرضا والافضل اصطلاحا وهذا الظاهر  
صفة الكمال وعلى كل آما ان يراد التأشير  
وهو المعنى منسبا الى الفعل والمفعول  
او الاثر كذلك شيئا او معنويا او الهيئتان  
لهما كذلك والخاصة لهما المقصودات  
فحصل على كل ثمانية معان فالجمع اثنان  
وثلاثون او براد المثلين بين كل اثنين  
او ثلاثة الى اثنين وثلاثين فحصل هكذا معنى  
**١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥** ثم اعتبرنا معان الثلاثة  
بلازم التعريف في كل حصل **٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥**  
واذا اعتبرنا اربعة يحصل **٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠**  
واذا اعتبرنا خمسة يحصل **٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠**  
وان شئت اعتبرنا الجملة الاربعة او الفعلية وعلى كل اربعة  
والاثنائية الطولية وان شئت زيادة اعتبرنا الجدية



شرح رسالة الربانية

بسم الله الرحمن الرحيم

ما دلتني شئت مباني الكتابة بفاتحة اسمة  
 يا شئ صديقا في نعمه: ومصلتا علي من ايد معاني  
 الرسالة: بخاتمة **وصف** بادني صلوة يكاني  
 كرمه وعلى اياته: واخوانه من الابرار العظام  
 وعترتهم يا ذكي سلام: وعلى آله انا كرين:  
 من الاتقياء الكرام: الى قيام الساعة: وساعة  
 القيام **وبعد** فيقول اخرج الاصرار: بعون  
 وبه النار عمر ابن عبد القطار مع المؤمنين  
 اسكنهم الله تعالى في دار القرار لها الف اكرام  
 الحمدية قطب السالكين وقرّة عيون العالمين  
 العارف بالله مولانا واستاذنا محمد الديره شيخ  
 العامل الرباني الفاضل الكامل الصمداني  
 وصيد زمانه وفريد اوانه الفنى يا شئ زاده  
 عن نشر نشأه الشهير باقه هغى مصطفى  
 به ابراهيم الامسى مكنه الله في دار السلام  
 بنوال مقصورات في الخيام فرأيت منه كل علم الخواص  
 والعباد الهوام محتاجه للكشف والابصار والربط

والانفصال

والافصح عن الدقائق المكتونة في فحوايه  
والاسرار المنطوية في مطاويه شرعت ان  
ايقن من ذواب الهزير مستعينا من الحميد المحمد  
وعاملا بقول النبي عليه اكل الصلوة ارامت  
ابن ادم النقط عملها الا من ثلث صدقة  
صارية او علم يتفجع به او ولد صالح يعوله  
حديث صحيح فترحمه مسلم ولقبته بفتاة الحميد  
في اصول معاني الشكرية قال المؤلف نور الله  
مرقده ورفع درجاته **بسم الله الرحمن الرحيم**  
افتد بالكتاب المبين وامثاله بقول الرسول  
الامين عليه اكل النجيات في كل وقت وصين  
كل امرئ بال لا يبد فيه بسم الله الرحمن الرحيم  
فهو اهدم وفي رواية بسم الله فهو ايت  
ولا تعارض بحديث الحمد له وهو قوله عليه السلام  
كل امرئ بال لم يبد فيه بال الحمد فهو اهدم  
اي اقطع لونه الانتار بالاول مصفى والثاني  
اضافي لذلك ترك العاطف بينهما واباء  
معلق بخذوف تقديره بسم الله والاف  
ثم المؤلف فلك رقة الوجوب عن غيره

اذ قد علمت اني قد فاضت في رفاقي  
 فاقضني هذا الذنب لم يبق قلب شي وارضاني  
 هذا ذنبي قبل الشئ وعي و انقطع روي وارضاني  
 هو عبارة عن ذكر الشئ قبل الاضطرار  
 هو عبارة عن الذنوب الدخيلة  
 والذنب هو الذنب الذي علمت اني قد فاضت في رفاقي  
 المستجمع هو المستجمع من جميع الذنوب  
 فاعلم اني قد فاضت في رفاقي  
 فاعلم اني قد فاضت في رفاقي  
 فاعلم اني قد فاضت في رفاقي



**قوله الحمد** مع بينهما موافقة للتبريل وقدم بـ **بسم**  
 عملاً بالكتاب والسنة والاجماع اجمع علماً كل ملة  
 ان الله تعالى افتتح كل كتاب بالـ **بسم** قاله صاحب  
 الاستقنار في شرح الاسرار **الحسن** نقل عن شيخه  
 النونى وورد في الجامع للخطيب **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 مضاعف كل كتاب اى كتب المذلة من العزيز الحكيم  
 ولانه اجموعاً على كتابة في ابدان الكتب والرسائل قاله  
 القرطبي في جامعهم ولعل سنده ما في الجعبرى عن قوله  
 عليه الصلوة والسلام عن جبريل عليه السلام ان كنتم  
 كتاباً فاكثروا **بسم** في اوله فلذا كتب بعدها الحمد  
 وهو في اللغة يحى على عدة معان وفي القاموس  
 الحمد الشكر والرضى والجزا وقضار بالحق لكلمة المشتهر  
 من هذه المعاني الشكر لانه ثناء على المحرر لبطائه  
 وعرفان احسانه ولانه يتعدى بنفسه بالانعام  
 لكن بالانعام افصح والقوم يميزون عنه بهو الرضا  
 بالجميل على جهة التحمل والتفضيل سواء تعلق بالفضائل  
 ام بالافضل وفي العرف هو الفعل المبنى على تعظيم  
 المنعم من حيث انه منعم على الحامد او غيره فينادول  
 القول والفعل والاعتقاد لكن الفعل اقوى

لان دلالة

الحمد الشكر والرضى والجزا وقضار بالحق  
 لكلمة المشتهر من هذه المعاني الشكر لانه  
 ثناء على المحرر لبطائه وعرفان احسانه  
 ولانه يتعدى بنفسه بالانعام لكن بالانعام  
 افصح والقوم يميزون عنه بهو الرضا بالجميل  
 على جهة التحمل والتفضيل سواء تعلق بالفضائل  
 ام بالافضل وفي العرف هو الفعل المبنى على تعظيم  
 المنعم من حيث انه منعم على الحامد او غيره فينادول  
 القول والفعل والاعتقاد لكن الفعل اقوى

لان دلالة قطعية ودلالة القول وضعية  
 وقد يختلف عن مدلولها ومن هذا القيل رحمة الله  
 خلقه وثناؤه على ذاته لانه لما اوجد الموجودات  
 من المحسوسات وغيرها ووضع عليه موايد كرمه  
 التي لا تعد ولا تحصى فضاظهر وكشف عن صفات  
 كماله بدلالة قطعية تفصيلية غير متناهية فان  
 كل ذرة من ذرات الموجودات تدل على ربه ورازق  
 في عبارات مثل هذه الدلالات ويدل عليه  
 قوله تعالى واسمع عليكم نعمه ظاهرة وباطنة **قوله**  
 اهل التحقيق ان في باطن الجسم من نعم سبعة اضعاف  
 انعم التي في ظاهره وان في القلب من النعم اضعاف  
 ما في الجسم كله فان نعم الريحان والعلم واليقية اضعاف  
 نعم الاجسام والقلوب وهذه كلها نعم مضاعفة  
 على نعم متزايدة لا يحصى ولا يعلم الا الله الغنى  
 كما قاله عز وجل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها  
 ومن غنى اشار النبي عليه السلام بما روى عنه  
 من لم يعرف نعم الله عليه الا في مطعمه ومشربه  
 فقد قل علمه الحديث وهو الشكر لله تعالى فانه  
 الفعل الصادر لتعظيم المنعم والشكر العرفي هو

نعم الطاهر والكفايات  
 في بيان النعم والفضل  
 في بيان النعم والفضل  
 في بيان النعم والفضل



三

هو الصواب الذهبية من حيث انه وضع  
ما زال الى الاموال والصور اذا لم يثبت  
من حيث ان كل من اللطيف عنده  
مفهوم ما ائنه ومن حيث انونه في نفس  
سبب ما ائنه ومن حيث انونه في نفس  
عن الاغيار سبب الاصل  
الاخص ملائمة لاضمة نوح  
تقرضا العلم وقد ضفة في الام  
نمينا واقا في غيبهم في الام  
مسكلا



الى المحمود وان ارقلت عليه الالف واللام فانه اريد  
 بمدح قوله فرد معين فهو العبد الخارق وان اريد  
 المفهوم فاما ان يراد منه حيث لهو لهو وهو الخفية  
 او من حيث وجوده في ضمن بصره الافراد والوجود  
 الذهني او ضمن جميع الافراد طرأ فهو الاستغراق  
 اللغوي او على هذه على هذه فهو الاستغراق  
 قضية كلية ومدحول لام الجنس قضية طبيعية  
 ومدحول لام العبد الخارق قضية شخصية هو  
 ومدحول لام العبد الذهني قضية مرحلة وتارة  
 عرف بمرتين لغوي وعرفي واثنائي في التحقيق نوع  
 من الذهني لله اي لذات الواجب الوجود المتحقق  
 لجميع المحامد المعبود بحسب ليس له اشتقاق في الوجود  
 نظره به البارئ سبحانه لا شركة فيه لا حد  
 قال الله تعالى هل تعلم له سميا اي هل تعلم احد  
 سمي بهذا الاسم غيره وهو اسم فاقى بذاته بكونه  
 به غيره اي لا يطلق على غيره اصلا ويعرف بالمعاني  
 ولم يقل الخالق او الرازي او غيرهما مما يروى في قصص  
 الحمد بوصف دون وصف بغير علم ان الحمد واجب  
 لذات ويشمل الحمد على جميع النعم التي لا تحصى والعبادة

اي صف النعم على اقل  
 الحاجة منها

نقطة

تفكر عن الاضافة بافرادها والتفكير للافهام  
 بعد الدلالة على استحقاق الذات في بعض العباد  
 ثبته على تحقق الاستحقاق لله رب بتقدير ان  
 وقد تحذف اي متولى مصالح كل فرد من افراد  
 الموجودات بتلبيه الشيء حالة محالة الى كمال  
 ترتيبه ثم وصف به للمبالغة كالعبد من ربه  
 برتبة وجوده لحفظه مما يملك وهو المالك السيد  
 والمطيع والمطيع والمعبود ولا يطلق على غيره تعالى  
 الا مقيدا فلا يقال للمخلوق هو الرب موقفا بالعدم  
 وانما يقال له منكرا بالاضافة ارجع الى ذلك  
 بمعنى المالك فالله رب العالمين فيه اقباس  
 لطيف من القرآن الكريم من غير اشعار بانه منه  
 انه هو شرط الاقباس حادك به اقتناع كتابه  
 ومن ثم جمع بينه وبين التسمية رجاء مهور  
 المعبود وهو في التوصل علم ثم يرد في الالف  
 بلا شباع كما تم فعالمين جمع عالم وادخلت  
 الالف واللام لتعريف على الجمع والفرد والعدم  
 لما يعلم به ثم غلب على ما سوى الله من موهب وعرف  
 وهي لا مكانة واقفا لها الى مؤثر واجب لذاته



تزل ١٤ وجوب وهو فكون متقائم بمعنى  
 بمعنى العارضة وجمع مع أنه اسم صنف لا يرد به  
 الأنواع والأفراد ليحمل اجناسه المختلفة ولأنه  
 يوجب إلى عالم كل زمان وكان بابا والنون  
 جمع سالم وهرم يعقل تقديما للعقل وقيل به  
 غير ذلك والصلوة أي رحمة الله وإفضاله  
 وإنعامه وتطعيمه والسما سم من انصبه أي  
 انشا الكامل ولما ان كان ليس في وسعنا  
علمنا من الله والأولى ان يكون بالدفع  
مبدلة عن واللفظ وبالتراد كتابة التراد اضيف  
أو فقبل صلواتك أو صلواتنا وقال ابن  
 درستويه لم يثبت بالواد في غير القرآن والسلام  
وهو اسم من التسليم المعنى جعل الله سالم على كل  
مكروه وصباه بما يلي بجلا وعظمت لشريف  
الجنات جمع بينهما امثال والسلام بها وان لم يكن  
الأفراد ولكن الأفراد أكل عزنا لقول عليه  
والسلام كل كلام يؤيد فيه بالصلوة على  
فوا نفع مكون من كل بركة ولقول عليه أكل الصلوة  
والسلام من صلى إلى في كتاب لم تزل الملازمة

تستفرد

وقد اورد في العقول تستفرد  
 على غير ما ذكرناه ولان الصلوة على  
بمعنى منه الله فما فما فما  
في العقل ويستون كذا

واما بوجه بعد لقد الزعم  
والخلاف أضاد فقد قال  
ذهب غاية عشر الف عالم  
وقيل أربون الف وقيل ثمان  
وسون الف يصف في البر  
والصف في البحر وقيل كعب رفا  
لا يوس عدد العالمين أو  
الله فما كذا ذكره في الف  
في شرح الربيع مسلا

وكذا السلام فما كان  
ليس في وسعنا سأناه  
من الله فما مسلم  
يقولون السلام عقده  
السلام رحمه مس

تستفرد ما دام أسمى في ذلك الكتاب على ستينا  
أي استعدنا وأكلنا بالسعادة الطبي والكمالات  
الأخرى لهذا ضرب للمعطوفين وجازان يكون فبالتأني  
وضرب الأول مخدوف ويكون القلب محمد شهر سماه  
الشريفة وهي الف اسم وسمى به السلام والمعنى  
ذات كثرة ههنا الحجدة أو كثرة الحمد في الارض  
والسما أو كثرة حمده تعالى له صلح الله عليه والمعنى  
والله أي أمنه النقى والنضارة في الدين النقى  
روى الطبراني عن أبي رضي الله عنه بأسناد  
ضعيف حين سئل عليه الصلوة والسلام في ال  
محمد قال أل محمد كل نقى ولهم المؤمنون لا أل  
الأنبياء عليهم السلام منوعهم بأمان والأول  
يطلق بالأشتران اللفظي عن ثلاثة معار أهلها  
الحج والإتياع والثاني النقى والثالث بمعنى  
أهل بيت خاصة أو الامة الإحسان عامة  
وأما وجب ذكر الأول أيضا في الصلوة لقوله  
عليه الصلوة والسلام إذا صليتم فهموا بستعمل  
بالف مبدلة عن الهمزة المبدلة عنه السلام على الوجه  
وأضافة الأول إلى الفهم فيلة بل الأوجه ان نقنا

هذا مذهب الطبيب مسلا  
في الطبيب مسلا

في الطبيب مسلا  
في الطبيب مسلا



الى ذلك وهو ولكنه اضيف اليه اختصارا وصحة  
 الى اسم جمع لصاحب اى وعلى اصحابه الكرام  
 وهو من راي النبي مؤمنا ومات على الاسلام  
 قيل كان اهل الرديّة عند وفاته صلى الله عليه وسلم  
 مائة الف واربعه عشر الفا وضاد الله عليهم  
 اجمعين وهو الموقوف اى المعروف بشئ كما هو محقه  
 والمعين منه الاعانة الى وصول التحقيق **اما بعد**  
 فصل فطلب اى بديته واستدراك بسجمله  
 واكمال الشار لصاحب البصائر وتنظيم بيع الرا  
 لشريف الدنيا والهم لا تقيا قانا اى فاعترف  
 انقر العباد لا وصف الى سوى هذه الصفة المكونة  
 اى اخرج من كل عباد الله تعالى كما قال الله تعالى  
 انقرا الى الله والله هو الغنى المجيد والحجج من بين  
 عباد الله تعالى **مستحق الجلال** ايضا رى في جانب  
 الشرقى الشمال بقرب مدينة الامانية النخبة  
 وقد كان مولده في قرية منه يقال لافرية الصوفية  
 اقول في تقريرى وتحريرى الحمد اى اللفظ الحمد معيان  
 مشهور ان بية العلماء الراغبين والمصليين الكمالين  
 اهدىها لغوى وهو الوصف بالجميل الى اه والا فرغنى

وعند الموت من لقي الله عليه السلام  
 مؤمنا ومات على الاسلام  
 وعند موتهم اجمعين  
 مؤمنا ومات على الاسلام

وهو من

وهو فعل مبنى اه ومعيان غيرهما اى غير المشهور  
 كذلك اى اهدىها لغوى وهو الرضاد كما نقضاه  
 عن قاموس اللغة وفصناه تفصيلا والافراد مطروحة  
 وهو الطراد صفة الكمال وهو اصطلاح من بعض المحققين  
 من الصوفية من حيث قال مصبقة الحمد اهل الصفا  
 الكمالية وذلك فيكون بالقول وفيكون بالفعل  
 وهذا اقوى كذا في ما شئت المطالع للتبدي الشرف  
 ثم ظفرت في بعض مؤلفات الكامل الشيرازي  
 ان هذا المحقق هو شيخ ابو العباس الهريسي الهريسي  
 كالجليسي وهو قرية بارض مصر قال الحفيرة ونقل  
 هذا المعنى من معاني الحمد القرني وهو الفعل المنع  
 وقد علمت فيما اسلفت شمول القول والفعل  
 والاعتقاد علمت ايضا انه تعالى لما بط بساط  
 الوجود على مكنات غير معدورات وضع عليه  
 موايد كرمه لا تحصى ودرته هي فقد كشف عن صفات  
 كماله واظهرها يربيع فطرته وكما كان قدره من عجب  
 صنعه ما من شئ الا وبيح بحمده حتى ان كل ذرة  
 من اجزاء العالم بنى عن عجب فعله وكما كان صنعه  
 وتول كل فرد منزلا بدلالة فطرية تفصيلية غير انه

بعضهم من لقي الله عليه السلام  
 مؤمنا ومات على الاسلام  
 وعند موتهم اجمعين  
 مؤمنا ومات على الاسلام



عن ثنائيه تعالى لدراته فلذلك اذا رتبته على الله تعالى  
 عليه ولم ان يعرف الانسان في هذا الشأن  
 بان يقول لا اوصى ثنائيك كما اثبت على  
 نفسك ولكن المؤلف نور الله في مضمحه  
 افرز ذكره في الخبر والتقرير اقتداء لثبوت القول  
 وللتبرك بالمنقول وعلى كل واحدة من معانيه  
 اما ان يراد التأثير على وزنه الكريم وفي الاصل  
 ابقاء اثر الشيء في الشيء والمراد ههنا اعتبار الاثر  
 بالابقاع وهو المعنوي اي امر معنوي فيما  
 نحن فيه لا وصفي ويقال له وجداني متبنا  
 اي حال كونه امر الوجدان وهو ابقاء الاثر  
 متبنا الى الفعل اي الجاد او الى المفعول  
 باصطلاح العربية الصرفية وهو المحمود والاش  
 اي اما ان يراد الاثر وهو اللغة بابقى من  
 رسم الشيء والمراد هنا نفس الفعل وهو الحدث  
 كذلك كما تب التأثير بهما تب الاثر اليهما  
 متبنا حال كونه ممكنا ان يعلم بوجهي الخواص  
 او معنويًا حال كونه معلوما بالوجدان او  
 الهيئات اي الصفات اي اما ان يراد الاثر

لها مفعول

لهما للفعل والمفعول كذلك متبنا او وجدانيا كما  
 علم بالاش او الحاصلات اما ان يراد الحاصل بالاش  
 لهما للفعل والمفعول المقصودان اعني المقادير  
 بالتغليب لان المراد منه ان يوظف الجاد المحمود  
 وان يوظف المحمود فحصل اذا كان الامر كذلك  
 حصل على كل اي لكل واحدة من المعاني الاربعة  
 للمحد ثمانية معان فالمجموع فبالجمع اثنان وثلاثون  
 معنا او براد المشترك بين كل اثنين من المعاني  
 المحدودة المجموعة او بين ثلاثة معان متشابهة  
 الى اثنين وثلاثين من المعاني المذكورة فحصل بالاش  
 هكذا مع ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ على محبوا بالاش  
 الهندية للوضوح في الكفاية والنظر والتدقيق  
 وللتعريب لتعلمه وللاقتدار لبعض العلماء  
 ولا اعتبار علم الحساب ولبس كل للضرب الاربعة  
 وبالعربية اربعة الاف الف الف ومائ الف  
 الف وتسعون الف الف واربعة الاف الف  
 ثم اعتبرنا المعاني الثلاثة للام التعريف اعني  
 والخس والاستغراق العرف في كل اي كل واحدة  
 من المعاني المجموعة المحدودة المرومة بالاشقام

وابتدئ في رتبة الاشياء  
 فخط في رتبة الاشياء  
 في الغنى في الاشياء

في الغنى في الاشياء  
 في الغنى في الاشياء



بضرب المعاني الثلاثة المفسرة محصل بالضرب  
 المذكور هكذا معنى بالادرقام <sup>١٢٨٨٤٩٠١٨٨٥</sup>  
 وبالعبارة عشرة الف الف الف الف الف الف  
 الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
 واربعة الف الف الف الف عشرة الف الف الف  
 وثمانية وثمانون واذا اعتبرنا اربعة اعني العدد  
 الذي انتهى من معاني لام التعريف مع الثلاثة المذكورة  
 المضروبة في المرقوم الاول لحقار رضا الله تعالى  
محصل بالضرب هكذا معنى ١٢٨٨٤٩٠١٨٨٥  
 بالادرقام وبالعبارة عشرة الف الف الف  
 وسبعة الف الف الف الف ومائة الف الف  
 وستون الف الف الف الف ومائة وثمانون  
 واذا اعتبرنا خمسة اعني الاستفراق اللغوي  
 خاصة من معاني اللام مع هؤلاء الاربعة المذكورة  
 المضروبة في المرقوم الاول محصل بالضرب هكذا  
 معنى بالادرقام <sup>١٢٨٨٤٩٠١٨٨٥</sup> وبالعبارة  
 عشرون الف الف الف الف والوف الف الف  
 واربعة الف الف الف وسبعون الف الف  
 واربعة الف الف الف وثمانمائة الف وثمانون

على وانتهى انتم الى كذا  
 كذا وثمانون كذا  
 كذا كذا كذا

على وانتهى كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا  
 كذا كذا كذا كذا

وستة الف

وستة الف واربعمائة وثمانون وان ثبتت  
 زيادة اعتبار الجملة الاسمية والفعلية فان جملة  
 الحمد لله اما خبرية لفظا انشائية معنى لمحصل  
 الحمد بالتكلم بها مع الازعان لمولانا واما موضوعة  
 بلوناد شرعا فالحمد مخصص بالله تعالى كما افادته  
 الجملة اختصاصا مقيفا عند اهل السنة والجماعة  
 فلا يرد منه لغيره تعالى وعلى كل اى كل واحد  
 من الجملة الاسمية والفعلية الاخبارية اى الجملة  
 الخبرية والانشائية الطلبيه وغير الطلبيه المحمل  
 الفعلية والاسمية اقا للمحمل الاسمية الاخبارية  
 والانشائية والطلبيه وغير الطلبيه فوجد من  
 موارد الاستحالات وفي بعض النسخ ما يرب  
 في اصول الخبرين وان ثبت زيادة اعتبار الجملة  
 اى القضية الموقوفة المنطقية من با نظرا  
 ومركباتها مشروحات او غير مشروحاتها  
 فان البحث في الجملة فلا تراهم في كتابنا لان  
 الاعمال كلها منقطعة سوى الحمد لله تعالى  
 فانه غير منقطعة في جهة عالية ولهذا ما يستر  
 من الشرع للمعجز بعناية مولاه القدير الحمد لله الذي

وطريق اعتبار الانشائية والاسمية  
 بضرب الثلاثة في حاصل التخصيف  
 على هذا اعتبار الخبرية في المفسر فاقصدا  
 على هذا اعتبار الخبرية في المفسر فاقصدا



هَذَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ  
وَالصَّلَاةَ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ وَعَلَى آبَائِهِ وَأَهْوَانِهِ  
مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَعَلَى آلِهِمُ وَالْهَمَّ وَالْهَمَّ الْمُتَقِينَ وَالسَّلَامَ عَلَيْهِمْ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَنَبِّئِ اللَّهُ كَمَا هُوَ مُرْسِلِينَ  
إِلَيْهِ بِمَا لَهُمْ الْعَقْلُ أَنْ يَجْعَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ  
وَأَنْ يَنْقُضَ رَحْمَةً بِأَنْ يَنْقُضَ الْعَهْدَ وَيَا عِظَاءَ الْحَبِيبِ  
يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ تُقْبَلُ مِنْهُ  
وَأَنْ يَغْفِرَ لَنَا وَلِوَالِدِنَا وَلِلْأَسَاتِينَا وَمَا بَيْنَنَا  
وَلِبَيْنِنَا وَأَهْوَانِنَا وَزُرِّيَّاتِنَا السَّالِفِينَ مَيِّتًا  
وَالدَّافِقِينَ وَأَنْ يَسْتَرْعِي بَيْنَنَا وَبِرَزْقِنَا مَا نَقْرَبُهُ  
عِيُونَنَا هَالًا وَمَالًا آمِينَ وَكَانَ ابْتَدَأَ نُوحِي  
هَذَا الشَّرْعَ الْمُبَارَكُ فِي مَسْتَصِفٍ صَفَاتُ الْخَيْرِ فِيهِ  
فَمِنْهُ وَفِيهِ مِائَةٌ وَالْفَ بِلَا تَشَادُهُ الْمَوْفُ  
نُورَ اللَّهِ مَرْقَدَهُ وَرَفَعَ مَرْصَدَهُ ثُمَّ أَمَرَ بِجَمْعِهِ  
بَعْدَ مَلَا حِظَةِ نُوحِيهِ هَمَّعْنَا اللَّهُ وَأَيَّاهُ بِدَارِ السَّلَامِ  
بِأَكْرَامِ زِيَادَةِ الْحَسَنِ بِالسَّلَامِ وَفَتَمَّ جَمْعَهُ مِنَ التَّوْبِ  
فِي أَوَّلِ جَمْعِهِ مِنَ رَجَبِ الْأَوَّلِ فِيهِ هَمَّ وَفِيهِ  
وَمِائَةٌ بَعْدَ الْوَلَفِ الْمَكْمَلِ  
رَحْمَةُ أَمْرِ عَزَّ



١٥

$$\begin{array}{r} 707 \\ 2 \overline{) 1414} \\ \underline{14} \phantom{14} \\ 0 \phantom{14} \end{array}$$

2205